PHILIPS

Alle Klänge dieser Welt

HiFi-Anlagen · Rundfunkgeräte · Plattenspieler · Tonbandgeräte



Alle Klänge dieser Welt hören, erleben, genießen

... mit allen Feinheiten, die Ihnen die Philips Technik bietet. Ob Sie ein mobiles Netz-/Batteriegerät oder eine HiFi-Anlage der Spitzenklasse suchen: Philips baut Rundfunk-, Tonband- und Phonogeräte in unterschiedlichen Preisgruppen und mit variablen technischen Konzepten. Qualifizierte Fachabteilungen schaffen hierfür die besten Voraussetzungen. Philips Forschung setzt überall dort ein.

Philips Forschung setzt überall dort ein, wo aktuelle existentielle Probleme auf ihre Lösung warten. Doch auch überall dort, wo es darum geht; unser Leben schoner und abwechslungsreicher zu gestalten.

So basieren viele, inzwischen weltweit erfolgreiche System-Konzepte auf den Erfolgen der Philips Forschung.

Philips entwickelte beispielsweise vor über 10 Jahren die Compact-Cassette und den Cassetten-Recorder und dann den ersten Radio-Recorder. Philips entwickelte auch VCR – das standardisierte Video-Cassetten-System, das von den führenden europaischen Herstellern übernommen wurde.

Uberzeugende Formgebung? Die optische Übersetzung progressiver Technik in eine ansprechende, zeitgemaße Form – das ist Philips Design.

Eine harmonische Einheit aus technischer Perfektion und funktioneller Gestaltung. Philips – Technik, die Musik in Klang-Faszination verwandelt. Erleben Sie selbst "Alle Klange dieser Welt"!





Inhaltsübersicht

Philips HiFi-Bausteine und HiFi-Anlagen

MFB-Lautsprecherboxen mit integrierten Verstärkern MFB-Anlagen

MFB-Anlagen HiFi- und Stereo-Kombinationen

HiFi-Steuergerate und Komplett-Anlagen

Seite 6- 7 Seite 8-11

Seite 12 - 21

Seite 22 - 25

Philips Rundfunkgeräte

Compact-Stereo-Anlagen Radio-Recorder für Netz-/Batteriebetrieb Kofferradios/Heimradios

Autoradios

Seite 26 – 27 Seite 28 – 31 Seite 32 – 34 Seite 35

Philips Phonogerate

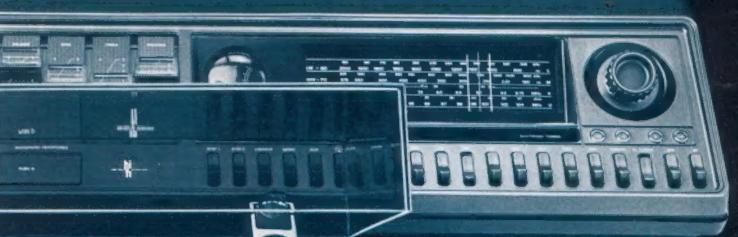
HiFi-Plattenspieler Stereo-Electrophone Batterie-/Netz-Electrophone Seite 36 - 46 Seite 48 - 53 Seite 53 - 55













Philips Tonbandgeräte

HiFi-Tonbandgeräte Technische Daten Stereo-Cassetten-Recorder Technische Daten Cassetten-Recorder für Netz-/ Batteriebetrieb Seite 56 – 63 Seite 91 Seite 64 – 71 Seite 90

Seite 72 - 78

Philips Zubehör

Compact-Cassetten
Tonbänder
Mikrofone/Kopfhörer
Tonabnehmersysteme
Lautsprecherboxen
Technische Daten
Sammelcoupon für Einzelprospekte

Seite 80 Seite 81 Seite 82 – 83 Seite 83 Seite 84

Seite 86 - 91

Seite 89

High Fidelity...und einige wichtige



Was bedeutet eigentlich "High Fidelity"?

High Fidelity (kurz HiFi) ist - um es vorweg ganz klar zu sagen - kein technisches Übertragungs- und Wiedergabeverfahren, Es ist vielmehr ein im Bereich Unterhaltungselektronik haufig verwendeter Qualitäts-Begriff, der aus dem Englischen kommt und - wörtlich übersetzt - soviel wie "Hohe Treue" (oder auch Genauigkeit) bedeutet. Gemeint ist damit eine besonders perfekte, klanggetreue Musikwiedergabe ohne Klangverfalschungen. Eine Geige muß Klasse gezählt werden darf, wird durch z. B. wirklich wie eine Geige klingen und eine Querflöte in allen Tonlagen eindeutig von einer Oboe zu unterscheiden sein.

High Fidelity gewährleistet also eine besonders brillante, der Originalmusik sehr nahekommende Wiedergabequalität. Philips HiFi-Gerate erfüllen diese Forderung mit Bravour.

Und deshalb sind auch nur diese Geräte mit dem Philips Zeichen HIFI INTERNATIONAL ausgezeichnet, das für die HiFi-Norm DIN 45 500 steht.

Die HiFi-Norm DIN 45 500

Der Maßstab, ob ein Gerät zur High Fidelitydie deutsche Industrienorm (DIN) 45 500 definiert. Sie bestimmt in konkreten technischen Daten, welche Mindest-

Anforderungen von einem HiFi-Gerät hinsichtlich der Wiedergabequalität (Nennleistung, Klirrfaktor, Übertragungsbereich etc.) erfüllt werden müssen.

Grundbegriffe

Stereophonie. Räumliche Tiefe und Transparenz

Stereophonie ist ein technisches Aufnahmeund Wiedergabeverfahren, das einen raumlichen Höreindruck vermittelt und den aufgenommenen Klang weitgehend originalkonform im Wiedergaberaum reproduziert. Jede Aufnahme wird von zwei Mikrofongruppen eingefangen. Die so aufgenommenen Signale werden nicht nur getrennt gespeichert, sondern bei der Wiedergabe auch separat verstarkt und schließlich über zwei getrennt aufgestellte Lautsprecherboxen wieder abgestrahlt. Durch diese Übertragungskette verwandeln sich die elektrischen Schwingungen zurück in das ursprüngliche Original-Klangbild. Alle Klange werden aus den Richtungen wiedergegeben, aus denen sie auch bei der Aufnahme gekommen sind: entsprechend zur Aufnahme der linke Kanal vom linken und der rechte Kanal vom rechten Lautsprecher.

Quadrophonie – die Klang-Dimension der Zukunft

Mit der Quadrophonie wird die Klangwiedergabe weiter vollendet. Der frontale Stereo-Ton wird zum raumfüllenden Quadro-Klang. Im Gegensatz zur Stereophonie zeichnen vier Mikrofongruppen die Schallwellen auf - je zwei den direkten, zwei weitere den von Wänden und Decken zurückgeworfenen indirekten Schall. Die so aufgezeichneten vier Signale werden getrennt gespeichert, verstärkt und über vier getrennte Lautsprecherboxen wieder abgestrahlt. Der beste Quadro-Effekt kommt zustande, wenn sich der Zuhörer etwa in der Mitte des Lautsprechervierecks befindet. Das Schallplatten-Repertoire an Quadro-Aufnahmen umfaßt bereits über 500 Titel und wächst ständig. Philips kann Ihnen schon heute Geräte-Konzepte anbieten, die sowohl auf die beiden z. Z. gebräuchlichsten Quadroverfahren (SQ und CD-4) abgestimmt sind als auch auf andere Quadroverfahren Rücksicht nehmen. Alle Anlagen dieser Konzepte bieten - gleich ob auf Mono, Stereo oder Quadro geschaltet - die Wiedergabe in HiFi-Qualitat



Die Bedeutung der Elektronik im Philips HiFi-Bereich

Bei Philips wird konventionelle Mechanik weitgehend durch progressive Elektronik ersetzt. Diese führte gleichermaßen zu einer weiteren Verbesserung der Prazision, der Zuverlassigkeit, des Bedienungskomforts und vor allem der Klangeigenschaften. Und deshalb zahlt Philips heute zu den führenden Herstellern im Bereich der modernen Unterhaltungselektronik.

Fortschritt in HiFi vom Philips HiFi-Team

... ermöglicht durch hohen technischen Aufwand, enorme Investitionen und die außergewöhnliche Erfahrung von Spezialisten – dem Philips HiFi-Team. Weltweit anerkannt sind die Beispiele neuentwickelter HiFi-Konzepte.

Philips HiFi-Phono-Cassetten-Kombinationen gehören zur Spitzenklasse. Überragende Leistungswerte im Empfanger-Verstärkerbereich, im Phono- und Cassettenteil sorgen dafür, daß die Werte der HiFi-Norm DIN 45 500 in allen Punkten mühelos überschritten werden.



Vollautomatischer Bedienungskomfort durch Drei-Motoren-Electronic-Konzept Philips HiFi-Plattenspieler 209 S ELECTRONIC. Ein Gerät, das im Phono-Bereich neue Maßstäbe setzt.



Voller HiFi-Klang von Compact-Cassettenmit dem Philips HiFi-Cassetten-Recorder N 2520. Auf minimalem Raum ein Maximum an ausgereifter Magnetband-Technik. Zuverlässigkeit und Prazision – wie bei den Philips Spulen-Tonbandgeraten: den neuen im "Profi-Look".



PHILIPS

MFB* von Philips... die sensationellen aktiven HiFi-Boxen. Ein neues HiFi-Anlagen-Konzept, das alle alten Regeln über den Haufen wirft!

denn hier wird die Verstarkerleistung nicht mehr vom Steuergerät, sondern von den gewählten MFB-Lautsprecherboxen bestimmt.

Leistung und hervorragende Klangqualität werden jetzt nicht mehr durch den Verstarker des Steuergerates und durch die Boxen-Große bestimmt, sondern durch die MFB-Boxen mit ihren Elektronik-Leistungen. Im einzelnen ergeben sich für den HiFi-Freund daraus eine ganze Reihe von Vorteilen gegenüber konventionellen HiFi-Anlagen (mit Verstärkerteil im Steuer-

- Verstarkerleistungen sind unabhängig von der Ausrustung der Steuergerate bzw. Kombinationen. Die Watt-Leistung wird ausschließlich durch Art und Anzahl der Philips MFB-Boxen bestimmt. Philips MFB-Boxenpaare bieten 60, 120 und 200 Watt Sinusleistung.
- Die Erweiterung der Sinusleistung ist jederzeit problemios möglich - durch Zuschalten weiterer MFB-Boxen.
- Durch die außergewohnlich kleinen Abmessungen der MFB-Boxen gibt es keine Aufstellprobleme mehr.

 Und auch an vorhandene Steuergerate. mit deren Leistung Sie nicht mehr zufrieden sind, konnen MFB-Boxen angeschlossen werden weil selbst leistungsschwachere HiFi-Gerate mit diesen Boxen in der Leistung erheblich gewinnen: je nach MFB-Boxenpaar 60 120 oder 200 Watt.

Doch grau ist alle Theorie! Was Philips MFB-Boxen wirklich leisten, kann man nur unvollkommen beschreiben: man muß sie einfach horen. Bei Ihrem Fachhändler. Dann wissen Sie, was High Fidelity wirklich bedeutet. Dann genießen Sie ein vollig neues HiFi-Erlebnis!

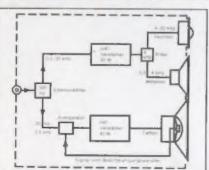
") Philips MFB-System: Beschleunigungs-Gegenkopplung mit PXE-Wandler für Ultralinear-Schalldruckverlauf





Die herausgeschwenkte Elektronik der RH 544. 1 V Steuerspannung wird in 60 W Sinusleistung umgewandelt. Ergebnis: 105 dB Schalldruck.

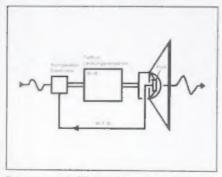




Die MFB-Box RH 544 im schematischen Aufriß: 3-Weg-Box mit 2 integrierten Verstärkern für Mittel-/Hochton und Tiefton mit PXE-Wandler

541 ELECTRONIC-MFB: Frontansicht bei abgenommenen Lautsprecherbespannungen.





Schema des MFB-Systems mit PXE-Wandler. Komparator-Elektronik und Tiefton-Leistungs-

HiFi-Regie-Lautsprecherbox 545 MFB STUDIO

Aktive Studio-Lautsprecherbox mit Beschleunigungs-Gegenkopplung (DIN 45 500)

Die stärkste und leistungsfähigste HiFi-Lautsprecherbox aus dem Philips MFB Programm. Mit integnertem 100-W-Verstarker Sirus). High Fidelity. Vom Philips HiFi-Team.

3-Weg-Box mit 3-Kanal-Leistungselektronik
Gesamtleistung 100 Watt Sinus

- Impulsbelastbarkeit der Lautsprecher 150 W
- Schalldruck max. 108 dB (1 m Abstand) Ubertragungsbereich 20 ... 20 000 Hz
- 70 I Gesamtvolumen, davon 50 I für Akustik. und 201 für Elektronik
- Elektronische Präzisionsfilter zur genauen Schalldruckanpassung an den Aufsteilungsort
- Ausrüstung:
 - 50 Watt Sinusleistung: 12" MFB-Lautsprecher
- 35 Watt Sinusleistung: 2" Kalottenlautsprecher
- 15 Watt Sinusleistung: 1" Kalottenlautsprecher Direkt anschließbar an HiFi-Steuergerat bzw. -Vorverstärker mit 1 Volt Leitungsausgang oder an HiFi-Leistungsendstufen mit

. 23 Volt Ausgangsspannung Gehäuse: Esche schwarz

Fordern Sie hierfür unseren Spezial-Prospekt an.





RH 545

HiFi-Lautsprecherbox 541 ELECTRONIC-MFB

Aktive Lautsprecherbox mit Beschleunigungs-Gegenkopplung (DIN 45 500)

Die noch kleinere HiFi-Laufsprecherbox aus dem Philips MFB-Programm mit integriertem 30-W-Verstärker High Fidelity, Vom Philips H-Fi-Team.

- 2-Weg-Box mit integriertem Verstärker
 Gesamtleistung 30 Watt Sinus

- 8 | Gesamtvolumen, davon 4 | für Akustik
- und 4 I für Elektronik
- Direkt anschließbar an HiFi-Steuergeräte bzw. Vorverstärker mit 1 Volt-Leitungsausgang oder an HiFr-Leistungsendstufen von 4...16 Ohm Impedanz mit 6...90 Watt Ausgangsleistung bzw. 7,5...19 Volt Ausgangsspannung Gehause: Esche schwarz.
- Front: Spezialgewebe

HiFi-Lautsprecherbox **544 ELECTRONIC-MFB**

Aktive Lautsprecherbox mit Beschleunigungs-Gegenkopplung (DIN 45 500)

Die neueste HiFi-Lautsprecherbox aus dem Philips MFB-Programm. Mit integriertem 60-W-Verstarker (Sinus). High Fidelity. Vom Philips HiFi-Team.

- 3-Weg-Box mit 2 integnerten Verstärkern
- Gesamtleistung 60 Watt Sinus
- Schalldruck max. 105 dB (1 m Abstand) Ubertragungsbereich 30 _ 20 000 Hz
- 15 I Gesamtvolumen, davon 9 I für Akustik
- und 6 I für Elektronik
- Direkt anschließbar an HiFi-Steuergerate bzw. -Vorverstärker mit 1 Volt Leitungsausgang oder an HiFi-Leistungsendstufen mit 1 ... 23 Volt Ausgangsspannung Anschluß für weitere MFB-Box
- Gehause: Esche schwarz

Für technisch Interessierte steht außerdem ein Sonderprospekt zur Verfügung, den wir Ihnen gern zusenden. Bitte schreiben Sie an Philips GmbH, HiFi-Abteilung, 2 Hamburg 1, Postfach 10 14 20.





MFB-Tonmeister-Anlage 743 TS

HiFi-Steuergerät für aktive Lautsprecherboxen (MFB) (DIN 45 500)

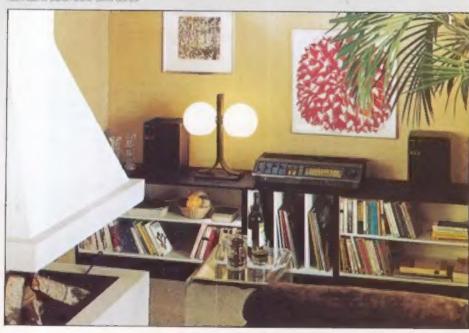
Eine leistungsstarke HiFi Anlage, bestehend aus dem speziell für MFB-Lautsprecherboxen entwickelten MFB-Tonmeister 743 TS und zwei HiFI-Boxen 541 ELECTRONIC-MFB (s. S. 6/7). Die Verstärkerfeistung bei dieser Boxen-Kombination beträgt 2 x 30 W Sinus. Durch den Anschluß der anderen MFB-Boxen können Sie die Leistung nach Ihren Wünschen erhöhen. Der 743 TS – eine ideale Basis für beliebig ausbaufahige, hochwertige HiFi Anlagen – in Verbindung mit HiFi-Platten-spielern. Cassetten- oder -Spulentonband-

geräten. High Fidelity. Vom Philips HiFi-Team.

- 4 Wellenbereiche; UKW, KW, MW, LW
- 5 UKW-Stationslasten
- Ausgangsspannung 2 x 1 Volt Stereo-Decoder mit Mono/Stereo-Umschalt-Automatik mit optischer Anzeige
- 2 beleuchtete Instrumente zur Anzeige der Senderabstimmung und Frequenzanzeige der Stationsspeicher
- Automatische UKW-Scharfabstimmung Eingebauter Entzerrer-Vorverstarker für
- HIFI-Tonabnehmersysteme Kopfhorer-Anschluß an der Frontseite Flachbahnregler für Lautstärke, Balance, Bässe und Höhen

- Contour (schaltbar), Automatik zur. Stabilisierung des Klangeindruckes für ede Lautstärke
- Anschlüsse für Phono (MD)- und Tonbandgerat
- Gehause: anthrazit

Technische Dateri siehe Seite 88/89





762 TS

HiFi-Steuergerät für aktive Lautsprecherboxen (MFB) (DIN 45 500)

Eine exklusive MFB Anlage, bestehend aus dem Tonmeister 762 TS und zwei HiFi-Boxen 544 ELECTRONIC MFB (s. S. 6/7). Verstärkerleistung 2 x 60 W Shus. Durch den Anschluß der anderen MFB-Boxen-Typen können Sie die Verstärkerleistung nach Ihren Wünschen. verringern oder erhöhen. Überragender Bedienungskomfort durch UKW-Stations tasten, beleuchtetes Doppelinstrument und elektronische UKW-Sendersuch- und Abstimmautomatik. Eine HiFi Anlage der Spitzen-

High Fidelity. Vom Philips HiFi-Team.

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
- Elektronische UKW-Sendersuch- und Abstimmautomatik mit Sensoren
- Ausgangsspannung: 2 x 1 Volt zur optimalen Aussteuerung der Philips-MFB-Boxen 5 UKW-Stationstasten zur Programm-
- speicherung
- Stereo-Decoder mit Mono/Stereo-Umschalt-Automatik mit optischer Anzeige Beleuchtetes Doppelinstrument zur
- Anzeige der Senderabstimmung und Frequenzanzeige der Stationsspeicher
- Flachbahnregler für Lautstarke, Balance, Bässe, Höhen und Präsenz.

Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite Anschlüsse für Phono-, Tonbandgerat. Mikroton und ein weiteres Gerat



Automatischer Sendersuchlauf im UKW-Bereich, gesteuert über elektronische Sensoren. Beim Antippen der Sensoren wird das UKW-Band durchlaufen, wahlweise langsam oder schnell. Berührt man die Sensoren nicht mehr, stoppt der Suchlauf automatisch auf den nächsten Sender ab und stellt ihn mit der integrierten Scharfabstimmung optimal ein

Technische Daten siehe Seite 88/89



Quadro-Phono-Tonmeister-Anlage 832 ELECTRONICTSP

HiFi-Phono-Steuergerät für **ELECTRONIC-MFB-Boxen** (DIN 45 500)

Das exklusivste HiFi-Phono-Steuergerat von Philips, hier komplett mit zwei HFi-Boxen 544 ELECTRONIC-MFB (s. S. 6/7). Verstarkerleistung in dieser Zusammenstellung 2 x 60 W Sinus. Leistungsvariabei durch den Anschluß der anderen MFB-Boxen-Typen. Konzipiert für die Zukunft: für perfekte Stereo-Wiedergabe, für das aktuelle SQ-Quadrophonie-System und für alle kommenden Quadro-Normen. Herausragender Bedienungskomfort, ungewöhnlich geringe Abmessungen. High Fidelity. Vom Philips HiFi-Team.

Als Quadro-Konzept Als Quadro-Konzept:
400 W Sinus mit 4 Boxen
545 ELECTRONIC-MFB
240 W Sinus mit 4 Boxen
544 ELECTRONIC-MFB
120 W Sinus mit 4 Boxen
541 ELECTRONIC-MFB
Als Stereo-Konzept:
200 W Sinus mit 2 Boxen
545 ELECTRONIC-MFB

120 W Sinus mit 2 Boxen 544 ELECTRONIC-MFB 60 W Sinus mit 2 Boxen 541 ELECTRONIC-MFB

Leistungserweiterung bis 6000/3600/ 1800 W pro Kanal durch Zuschalten weiterer Boxen 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW

7 elektronische Sensoren zur UKW-Stationsspeicherung

Flachbahnregler für Lautstärke, Balance, Basse und Höhen (vorn/hinten und rechts/links)

3 beleuchtete Doppel-Instrumente zur Anzeige der Senderfrequenzen der Stationsspeicher der Senderabstimmung und der 4 Ausgangspegel Contour (schaltbar) in 2 Stufen SQ-Decoder für SQ-Quadroplatten

Anschluß für CD-4 oder andere Quadro-phonie Demodulatoren bzw. Decodern zur Wiedergabe von CD-4- oder anderen Quadroplatten

HiFi-Plattenspieler GC 012 ELECTRONIC mit Sensoren

Anschlüsse für Tonbandgerät, Mikrofon und Kopfhörer

Genause: schwarz/silber

73

Technische Daten siehe Seite 88/89





HiFi-Tuner 651 T

HiFi Rundfunk-Empfangsteil (DIN 45 500)

t - / a - kompakt - Rundfunk Erryt is 441 - MITTER STATE SHIFT BOUST - CLIF ETE VE CONTANTO STETE ENTRY TO THE UNITED TO THE TONE OF THE TONE OF THE PERSON OF THE

- 4 W interests KW KW MW . W
- F RV, stg mit of mit been there Transper byer regarder at the er to the talk of
- A total , total now and the state of t
- but it that a fertur will be All't Fary Foke Scher Lange Haterton
- the the KA Atenin , ra
- Stream sermitting it a m. That or the



HiFi-Steuerverstärker 551 S

miFi Steuerverst inker (D.N. 45.5.1.1) tur aktive Lautspek nerroxen i MFB)

J- 1 - r - - r , 31 H 4 H + , of tept and orts and a

- e tu ·
- ₩ 1 × 1¥
- F4 F4
- N. H 1H, 1 1 1

- Paralle Street F , "
- 1884. Assistan Ar ringet
- M · A INCH C my't,

HiFi-/Stereo-Kombinatio Einzelbausteine.



Am Antang stand das gute, alte Damptrad of Dann Lass die Rundfunkarist alter Immer großere Telle hres Programms in Sterec ausstraniten entwikeite sich das konvent onelle Radio immer mehr zum Stellergerat zum Herzitik kin in wert der steren und Hifri Anlagen mit separaten Laufsprecher boxer im Repetal sin 1 daber verstarker (Allipp frei) und Rundfunk-Empfangsteil Tunen in einer kompakten Einheit zusammengetaßt.

For spezie e Wansche bietet Philips

Aduch in a habitennte Verstarker und
Toner Bausteine a. Besondere
Bodolfung kommt außer derniden neuen
Modelen mit vorviorstokerrogem
Kombinieren mit Pholips MFB Boxen zu
Worden im Gegensatz zum konventöbe er Radologe abligs fecher ausge
acidett und ellechnichen vor aus
setzungen für die Wiedergabe in Stereo
Zoschaft in Gerch der Trend anderer
seit minischen dahn untstelle Einmentit das Stouergericht untegneren
Diese Entworkung führte zum broßen
Angebalt der Kombinutorien die aus

Verstarker, Empfangstell, Phonooder Cassettentei oder sogar aus allen diesen Bausteinen bestehen. Die Vorzuge einer Kombination. Aufsterprobleme werden durch die kompakte Bauweise auf ein Minimum reit uz ert, durch dus



Fortfalen externer Kabelverbindungen wird der lastige "Strippensalati vermieiden und wer von vornhereinte illiegt well he Bausteine zusammenspielen kann man sie technisch und lipt sich optimalagternander abstrumen.

Philips ST-4: "Stereo-4" – gesteigerter Raumklang-Effekt

Zur verteiner ing der "akustischen Raumlichkeit des Klangbildes entwickeite Philips den Stereo 4. Raumklang. Beid esem Verfahren werden Schallsignale von vier Lautsprecherboxen wieder gegeben. Zusatzich zu den beiden Frunt aufsprechern wird eine weitere Schallinformation aus den beiden Schallinformation aus den beiden stereo signalen abgeleitet und über zweruckwartig aufgestellte Lautsprecher ergunzend abgestrahlt. Quasir Quastrophoner Der Sterecklang wird so erweitert und verteinert, die raumliche Tiefe und Plastik der Klanginformationen noch volkommener

Bedienungsfreundlich: Kopfhöreranschluß an der Frontseite

Sicher ... nur ein Detait Aber gerade daran erkennt man, ob eine Anlage bis zum "if "ptell hen" durchdacht it Kein lastiges Abrucker des Steuergerates beim Arischließen des Kopthorers Mühelbseinder direkter Zugang zur Ansichtließen ohne "gymnastische Verrer kur gen"

nen und Vom Philips HiFi-Team.



Bedienungskomfort und Zuverlässigkeit durch Elektronik

Daß Philips HiFi- und Stereo-Gerate einen so außergewohnlichen Klangreichtum entfalten, daß sie beispielhaft im Bedienungskomfort sind, ist vor allem der Elektronik zu verdanken – und der erfolgreichen Entwicklungsarbeit der Philips Forschung. Die weitgehende Verwendung elektronischer Bauelemente

macht Philips Gerate und Antagen zuverlassiger, praziser und zukunftssicher Philips Audio – Technik in vollkommener Harmonie Durch Elektronik, die – ohne Ihr Zutun – zuverlassig im Verborgenen wirkt Die ihnen eine faszinierende Wiedergabe mit feinsten Nuancen sichert, einen getreuen Klang von Instrumenten und Stimmen Mit einem Wort. Hist Perfekt on







Funktionelle Bedienungselemente

Leichtgangige Flachbahnregler bieten die Voraussetzungen dafur, daß sich die Betriebsfunktionen wie Lautstarke, Hohen Tiefen und Baance feinfuhlig regeln lassen Klar gegliederte Drucktasten übersichtliche Anzeige Skalen und Abstimm Instrumente er eintern die Bedienung und sorgen für eine optimale Anpassicht an alle akustischen Gegebent eiler Philips HiFi- und Stereo-Antagen verzaubern

furch faszinierenden Klangreichtum. Sie erleben berühmte intert inter ihr eigenen Wohnzimmer i Stigar ein Frackrichter als auf manchem Platz im Konzertsaa. Musik als Erlebnis in Klange idie den Alltag verges ien lassen.



PHILIPS





Phono-Cassetten-Tonmeister 955 TAPC

H Fi-Phono Cassotten-Steuergerat

First the kills of the key of the

- 2 x 15 24 0, Sec. 5 M Kent =
- HE FAT ON , I H'V It to top
- A THE AND THE AND THE TENT
- 2 2 3 N a, JK 35 , t 1⁶ mir

- Ingraway group to the part trans.
- trap for a rest way
- F F F M M T T NO TH OF F f A 1 L
- Pr ST4 Str 4 Ray Pring Ether*

 Ar ' T ' Terrat' rither

: .* ; T = .	**. K 2	
Еп.*- ,	Àtur ·	31-14-5
2 x Report 14 *	, x m, 1m1	() HH 15





40W





HiFi-Phono-Cassetten-**Kombination 967 TAPC** DOLBY

HiFi-Phono-Cassetten-Steuergerat (DIN 45 500)

- Ter west schiriting a property in the respr 3 F FR ** R
- He Steuergerat Him at in p. 11
- et a restaurate to be seen this anti-t, remaining 1. The transfer of the second

- O KITHER THE SERVICE S
- product to the second

- c, 111 terselver, + > > 31, 30 for So I . NOT SKY I I THE MINKE

- [-- In mar to I car was a
- REAL AREA TO THE PART
- BY "1 " 1115 1
- Art of a reting of Chem
- My A MERICA NI ANZHOLE JEHO r + 1 Kluckty
- 1 = KT (: perpete ") . P) projeto By Write Alter
- pa 1 sept . 1 File 4 4





35W

- Ineu

Uranus Stereo 963 TAPC

Phono-Cassetten-Steuergerat mit_dutsprecherboxen

Transfer of patra ter Lad er the faver

- -

- I from W. S. A. M. establish mr et TET - 1 July 1 m Ton place.
- and the form offers both . . .
- Ar at the more than the comme The state of the s
- i' is it is the missing i at mi.
- An . , or near theret and Marin
- The state of the state of
- VH (NH) , T 31 th } (0)



35W



Castor Stereo 953 TAPC

Phono Cassetten Steuergerat mit cautsprecherboxen

[per with HE + 1 - the their circuit * do plant by Sharp as TAPC

1. The distribution of the Sharp and the state of the +1 Rater Reservante the example in 16 1 FOR ALLIE, to Wrest French

- E | IF | I J | I A J | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T | I T
- Cont of the Autoriation of the Profile of
- Talk araketrek addarke the septer poet a 2 Admirk

- 200 William to say and 4 . The
- at a E data and a go that a

- Banki it it is a geral od Mikritin
- set is shown to
- ve 1 xet T er, r 1 F dier 1 H e part of the property of the fire
- The the set of the set whomen nother . . . He Getala Plathe tach a twitt 25 x 35 x 1 cm Bx 1 cx





35W







H Fi-Phono Stellergeratimit autsprecherboxen DN 45 500)

magan proportion of the state o

- and a production of the second Tonarm . . . A ' . . n . E . m
- WHY, 4116 ETHER RE413
- 31 A Not their





HiFi-Phono-Kombination 847 TAP

HiFi-Phono Steuergerat (DIN 45 500)

In the KOM , it plays in THE STATE OF t t , to to find . And sould farm by 4 to western we bor triting

- 1 my t state , will " 1 164 1 FEE 1 4

- Children of high

- produced the train to indicate the Secretary the to
- Arst. 1 1 1 1 1K, st Marine the total the terms of the second of
- Zie Last Line 1 As is in the mer milit is ST4 stire 4 Roumkisha English
- at a show the train

, M	[* X+	
, w + + + + + + + + + + + + + + + + +	A +, +, +, +,	Spet a \$
2x RH 454	2x8H451	2 x BH 450





Gemma Stereo 851 TAC

Cassetten-Steuergerat mit Lautsprecherboxen

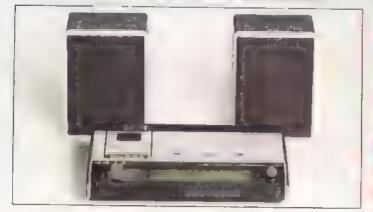
Lautsprecherboxen

the interpretation of a might to Misse Arrage

by the interpretation of the interpretation

- to the set a fort to a ry our concert or He externe so
- thatte e to ettake he of T -- 1M, 1 --
- Cartara, mark arstable ngabis Kasampine the Cartin

- ringrate, of te to select the pert
- to the tage of the same P 1, Ant - Burly Nets →
- Harman A To A Standard Company (14 4 "45
- An Atreban Torgespections 112
- 17 v 164
- \$ 100 to 1 + t' ' + *** ***
 - (at , ' ; t . "x 5" x 1 E BIHC"







Cassetten-Tonmeister 831 TAC DOLBY

HiFi-Cassetten-Steuergerat (DIN 45 500)

Ein Hiszinierende Einheit aus H.E. Citis effert Tonbandgerat Tuner und V k ', , , r kasse Funktionei ∈ D sign und modernste T kink mis mis kinktione Ein Gerat für t know Ansprien

- Klirrgrad < 0,1 be 100 Hz fur 2 x 20 ...
- 4 Weilenbereiche UKW MW W WWW 5 K% til i iste / Majarm
- 4 " " "
- 5 that a state
- AN . LES SISTE CKN UP IT 31 1 m Jr
- HE REPORT OF THE BEATH AND BEATH AND

- → F C₃ → eten Tonbandgeratir it D₂, B₃ Schaffung

 Automatis he Bandir Lit situng

 Zat werk mit Nurstelltaste
- A mats he Um halt , 1 auf Chrom 41 x 1 and Eisenox 1 / 15 - 71 mit optischer Ar in an
- Prop. is 4 "Store 1 R inkland Effect
 A in the Point in the Problem Special
- Min . · Car so, . Mas ? site

. autschalter-Boxen			
Fuckeyer	Atem	stéres 4	
2 x RH 15F	2x RH 151	2x Ritts	

DO BY ngetragen ;= ngetrageni V., , , in it i



1 1 1 vv r



Philips Komplett-Angebot: Baustein für Baustein aus einer Hand mander abgestimmt in Tachnik und Dunign. Darnit sich die hervernagender biskungswerte der einzelnen Anlagen Komponier ihm is best er tanzen zu einer nochwertigen HiFi-Anlage, die perfekte Technik in begeisternde Klang-Faszination verwandelt. Daneben bietet dieses formplet-Angebot einen welten spürbaren Preisvorteil





HE Fatter Spieler GA 22 Automobiling

M7

this steets to the ending of





Philips Komplett-Angebot

Fr he Komplett Anlage von Philip property of the second

Philips Hilli Stellengerat Tonne ster 742 TA LIN 45 50 1

- I selve profit of
- 11.11 - 1.1, E HE - 1
- 1 t t t t t t 1, , ,
- to the terms of the state of th · Iri
- / 1° + 1 / d , 4 , 2 1 1 p
- the the training that the training the
- to the transfer of

Print His Pratter St. Met GA 227

- . +1 +-, , ;
- P . . .
- [1 1 1
- r / 11 1. 1 1

Eingehaute direkt anzeigende Tonarm-

- Nadela /fladekraft einstellbar von 1, 4 p.
- Tonarmlift mit Viskosifatsdampfung
- Artiskating stillenlos einstill,
- Magn dyn Hif Tonahnehmersystem
 - 1 1 1 1 1
- . . .
- Abmessungen 39 x 13 x 32 cm (f- x F- /

Philips HiFi-Stereo-Kopfnorer N 6310

Philips HiFi-Lautsprecherboxen RH 143

- Zwei-Weg-Box (Tiefmittelt B" Kajoh r
- Belastharkeit 20/30 V. T. or M., kill
- 12 pt 1
- 1 m
- ♠ 4 m
- A C SI TX C VIIX







Tonmeister 752 TA

HiFi-Steuergerat (DIN 45 500)

- · Fi-Stedergerativon Philips 4. Jen Jenny C. Fried J. J. F. L. H. H. the rest of the re pt pr. * stare , * * * T 1 1 h IT " - 14 h - H- C - 1 T As, the another the early

- KAN I FF 1 . F .
- Chitar, ● AMIMA PRESENTED AND MAKE 1 1 t to 12 , or 12 , 1 1 1 , ,

- statished as mitted that my test A THE REPORT OF A THOUSE THE
- 4 1 1 KA 11 Y
- ar , t,
- n 4, 4 3 = h
- Flanking re t the tre basse und Hohen
- Schaltbare Contour zur Stat Schalfbare Contour Yur Star Hangemurch
 Kopfhorerar
 Phirps ST4
 Ansch J8modichked für Mikr

(* =	
. , .	A	
2 401 155	[+ RH41 1	





Philips Compact-Stereo: Die neue **Philetta-Generation**

F * P P , , ,

Compact-Philetta 960 TAPC

Stereo-Phon > Cassetten-Steuergerat mit Lautsprecherboxen

- 22 Aut a artMarkert ro
- tive eller to MV W N niky 1 4 1 5 4 5
- A . THE THE OF BOT
- Az at the KV Staffel In trop
- rate fails sits o Hity
- Ar Control & the Control of the Cont
- integrate item Cassetter Tintang

griff: Authahma / J.W. Jargaber Australia Aut Thatk

- that ra 2 to be a to a to be a
- .



Compact-Philetta 861 TAC

Stereo-Cassetten-Steuergerat mit Lautsprecherboxen

- 1 WHETER IN KN WA VIJIKA 4 - 1 Fig.
- A to the tree of r
- A. r. try bythat ne
- but the fact of the first of th
- A = F = F + F + F + F + F pot Mad + g - .
- MAITE POR , " WITAY 1 ... n) ! ديا پ

- st retrist results to the state of the sta Teuerongs Aut **

- Quality
 Quality
 Quality
 Quality
 Quality
- · At man tives 20 or Bine"
- , , , 1 1 t





Philips Kofferradios und Radio-Recorder mobil, robust, leistungsstark

Philips Taschenradios - die Mini-Unter halter im Westentaschen-Format. Überal: dabei, überall beliebt - wie ihre großen Vorbilder, die Philips Kofferradios Sie bieten erstaunlich guten Empfang selbst bei weit entfernten Sendern Radio Recorder - one Philips Idea Von Philips optimal real siert. Kofferrad os und Cassetten-Recorder in einer kompakten Einheit Gerate, die jeden Musikwunsch erfullen. Unerhort vielseitig durch das ausgereifte Compact Cassetten System Sir-konnen eigene Programme über Mikroton selbst gestalten. Oder Rundfunksendungen horen und für spatere Weiter holungen auf Compact-Cassetten festhater Oder Mus Cassetten at spielen Schair aften überspielen Tonbander ODE Spierer.

Musik und Information aus dem Ather oder vom Band, als fertige "Konserve" oder aufgenommen in eigener Regie



PHILIPS



Cassetten Recorder engebautes Netzteil

- · Ar vat ritk A Sytat tra a
- the West State of the state of • + to r HV ; pr and # 4 4 4 4 4 A
- Dr. M. t. be diet at alla Rud and St. netterte
- Erata Fertykrot
- As material and attended
- e Para na Para
- A final will at fail fort forter سري سر الهشر
- · Arm in the Marite Phatte piece K THIS . IT , HILLER The section of the se
- O of farme of paset water

eingebautes Netzteil

- Automatical UKW Setartal stone . ..
- Kathan to Ja Laft to the At do thing End to the English Miles to minimum on Knin tr Mille shit in 2. Atz itan An, ha 3 was atther t
- Dr., ktustenbedienung für Radil, und Campettentes
- Ar many mudme maning aut Circle Xite deserted Circles
- Page tyte
- K Wast
- An I wast ! Warret n Patter & ... Kielon ren und ichem inbundgerut bzw. EX' I' HO VERSTORKET
- Call tas on your nwar? mit's perfarbenen 2 mite m

there is a large was be



Radio-Recorder 450

UKW, MW, LW, KW (31-49-m-Band), eingebauter Cassetten-Recorder, eingebautes Netzteil

- Aut mat the UKN Schartsbetmmung
 Engelt alest metret Mikrat, millernes is not in white that it shows Zusatzachen And hadersatzberete
- Kangschater for H swhord Teten
- f + kt ri, + Aus le arargia +
- Tit intistanthoner

 Air Latische Unschaltung auf Chrem disid () et-niCiC.
- Bir : Hus hat ind mit liptscher Anzeige
- Postarta te Engliss to Bar stat werk
- Fig "tydning gler for caption rive.
- C. L. J. Yx s MWHIZ IT I S DEPT TOWNER 2-1

Radio-Recorder 454

UKW MW LW KW (31-49 m Band) eingebaufer Cassetten Recorder, eingebautes Netzte

- · Arraina RA Faractioning
- na + 1 1 1 t i we
- At not , marsing to (7 7 1 10 1 3 1 1 1 5
- E Last antro " tor 1
- E .m. + BINIZIT A CK
- As a tree Bards gent. a tan, Fix
- P., 11 3
- · An + 1, MKr 1 , 2 , 11 1 11 to some
- · July Just Myx, hwy



Radio-Recorder 170

UKW, MW, eingebauter Cassetten-Recorder, eingebautes Netzteil

- Engonatie Electret-Mikrofon (Kondensal) i Marin right inner soldlichen Ansin Burs (Zhere)
- C , sta fent, assetter fee a sec Bederara
- Elektrinis, he Aussteuerung für auc
- E HELL I STITE MISSIEURE ING THE AND IN A STITE THE MISSIEURE ING THE MIKE IN ING THE AND THE
- Genause unposchwarz.

Radio-Recorder 260 und 242

UKW, MW, eingebauter Cassetten-Recorder, eingebautes Netzteil

- Eing taltes file tet Mikrafon (K. r densator Mikr t. n. s. fort ohne zusatz (hen Ar.s.) "Hensatzbereit S. niebetaster Lir Cassetten Rec. rder
- Be serung
- Leater sin generalite Motor
- Exx mix ma A , ist act, aglarate Tentandustre his out in
- Anzeige amzeit, Alzrichme Alzter abschrichmichafting von Netziauf Batterepetreb
- Anschlisse für Kleinhorer Mikrofun Philer street
- Gehause of yxschwar,



they to a prof Ht



Orkan 750

UKW, MW LW KW (19 49-m-Band). eingebautes Netzteil

- Automatische uKW Scharfabstimmung situllian
- Fig. ht/ahnragler für Laufstarke und Krang
- Aut matis he imacha and 'vitz Battene.
- · Kurzw mug turpi sigirik At st mm, t p
- Kritty Ark int the history was 15 x 1 m (,vante, se rus
- An attercome and I moan t 4-1-1
- Grause nyxs hwarz

Tornado 860

CKW MW LW KW

(19-49-m-Band) eingebautes Netzteil

- hat at at a A Tritt this
- K · Wr ss' la r n 4
- to the second
- ----

- Out of tax tops

Taifun 650

UKW MW LW KW (19-49 m-Band) eingebautes Netztei

- · Drugger to the things of I
- Fr ' FI FI H
- 4 7 1 7, 'er
- . K" 1) ta , " 1,1, , 4 . 4 . 60 . 0 .
- Re etate entante A, q r 1 , and
- At ' with the embeddity's
- · A · · · · · ·
- , , , X A A 1



Step 051

- Hand iches Taschenformat

- Twist 150

UKW, MW

- Modern: '-', 1-4-, '-'

- FRITTETT IN
- H H NES 1 , 4 1 1 A Y V
- * ** ***

Rock 250

UKW, MW, eingebautes Netzteil

- · State a frame
- THE PARTY PARTY

- 170 100

Don 047

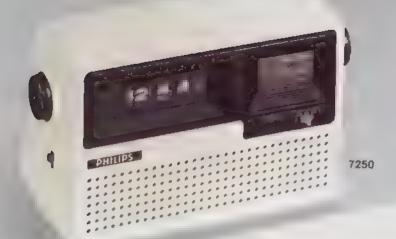
MW

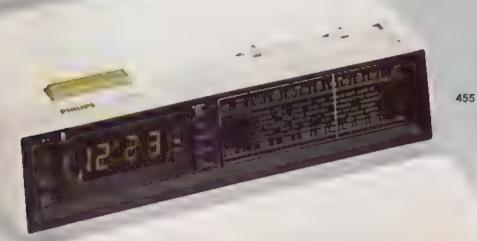
- Be refer ty to

- Shake 050

JKW MW

- The second secon







Musiclode 7250 Digital-Synchron-Uhr

UKW MW

- × ~ 1 · · · · ·
- P for the P x PTx Prof. Prof.
- r () H 4

neu

MusiClock 455 Digital-Synchron-Uhr

JKN MW

ht to che where em ent e _ ' _ _ ' _ t_ _ '

- The same temporary t h
- 11 p 1 11 p
- 7-1-1-1-1 1 (2)

MusiClock 250 Digital-Synchron-Uhr

UKW MW

- to an expension of the control of th
- At a
- . . / . . . e the a gor · ,
- 1 1 1 1 1 1 1 1 7 77
- Bus a CA (2) pr
- F + of E dec government over the over C + A Hard Herdy His
- * n Trins and

Auf den Straßen der Welt: Philips im Auto

















1 Sprint AC 351

radio fur UKW and Mirte welle. Sehr guter Emplang auf beider ternes Styling Nur Frontmontage err Estung 6 Watt Anschluß für Cassette in ihr eine sind unk Prof. In Storaustasts Inattung IAC Damit entfallt zu ein mierneblichen Teilindie autwendige JKW Entstorung der Aggregate im Auto-

- Spyder IAC 461

Autoradio der Kor 19. 3 Wet enbereiche UKW MW und EW nstasten zum blitzschrieren Abruf von 3 JKW 2 MW sendern und in 6 W Ausgangsleistung Automatische Schurfübut minung (ATC) zum nstellen der UKW Sender Elektronische Sturaustatts, haitung IA

Lait zu einem erhet», hen Teil die aufwendige UKW Entstürung der
Auto Modernste Technik durch Einsatz von IC's Torwaage zur tellung. Anschlusse für Verkehrsfunk Prot. Cassettengerat und PATT .

3 Turismo SL AC 764

- . alenbereichs-Autoradio mit eingebautem Verkehrsfunk, sech: t x MW 1 x LW und 1 x KW Die automatische noglicht ein perfektes Einstellen der UKW Send Fig. halfung (AC zum Schutz vor Eigen und Fremdstörung) ir Klangeinsteilung. Eingebauter Sender ofse zum leichten Auffinden ter JKW-Sender – fangt an zu blinken wenn der eingesfellte I'M WE I SELECT A A FILE · hwa . . € √, √, 1 = 15 eistung

4 Autorado Cassetta 132 und Autoradio Cassetta Storeo 442

the transfer of the transfer of the

· (July 1 4)

the second of th the state of the s restant Alres

+ Capr +a enC

the state of the s

A to Cassett's 2605

er and the second of the secon H er + 1 s set set co

3 Aut Cussell Stere 2607

to the second of , , A - 1 r 3 · · · · · .

M Auto Cassetta Stereo 060

1 2 , 111 , 14 Lan term s

- The state of the s
- , 1 m
- - ty ty to the total and the property of the pro

Philips Plattenspieler-Faszination



Briante Medergabe vir Schalp after nichte ine absilite selbstver fandischket Dinhaur partekter Schalphatte genurt ein bil riwirt pri Patter spieler Jennis schrift auch bil einzeben Nicht statt ver dengeher nicht vorlandert worden

Worauf kommt es beim Plattenspieler an?

Donner nen Element - xr + Patton Sport and a de interable stamming is sede, etalgen Pur to good and on the per per per per Ar of the steel to be to gother 1.1 " Je to h. " K" , hen Other 1+ 'mm " (), n + m m 13+4 The transfer builting I IF WHILL IN THE ST ST DIFF TEN VI (PH+[PH 5 1 P) h | P' JE Beton in Father for etc Crose H + At the ter, FR' No at at a thing to Fee garger in ging HT , TET AT 1 75 TUT I SHETT I STEEL - 1 - 1 p = 5 g 1 , 3 x m d r for took of the force of the force titities beend diplo Engine in the all destroys 1 " inten " 1 pr', " Bil, mp Jer Warenm He Physiph r fairst rom Familie rokara + 11 +45 T

Elektronik statt Mechanik

Die technis 14 Pertekt in der Philips Hit Plattenspeler basiert auf der E extronk the notes on the havefigen Geraten die entscheidenden Funkt inch ternimme sensible set ne er ind Priziseras edo Meininik E extrin de ENTER SENTAL ZAVEL, GREY ALTY kommenter erreicht hat de auch de 11 detecte to Nect ink act inerters Erkire - Killer - time 11 / tun Zunt Ind it verbirgenen wikt Be pesso etant gener ips Antras K nzert DC Ser. Het Drie to letter, regender to it si en EVENTE OF P. D. HEI PIETER: HET , DET of the as aranter permit on G+ 1 transly M 1 recomposition T. P. General I Sera rerzelaten Frequery on 11. derenen Vin Computery 1 Do hay Al to 1 mg the war in the state of the compact Der stirt gesteurite unk min reite Remarks But Dra I not a Je + ther for tout on the per 1 , 5 lkinger ist of the a to the former Father En Jahanika larter G. al 11 1 to 17 str + Fright grant grants to

Don't zant out die eektrom he Don't drift in triting mit bernie had out Es to ther higher bein out betrieb



Her to the werden Oder the eekt of the Diet, at terrings erong the december of eektats getter to december on the Entit to be eektat, the Entit to be eekt to the entit to the terrine of the or Anteropy materials of the earth of the terrine of the earth o

FREIZE (Zung 1 41 sare) weter -s



vom Plattenteller.

spezitisches Philips Merkmal das Philips SUPER M Tonabnehmersystem

Philips SUPER M Tonabnehmer dehoren zu den besten HiFi Tonabnehmersystemen der Weit. Sie garant eren außergewohniche Abtasteigenschaften bei gleichzeitig hohem Signai /Rauschvernaitnis. Philips SUPER M sorgt für eine hervorragende Transparenz des Klanges und für eine schonende Behandlung ihrer Platten. Für den HiFi-Freund stehen 4 Systeme zur Aus wahl (Einzelheiten siehe Seiten 40 und 83)

Samtische Stereo-Electrophone – vom preiswerten GF 623 bis zum AF 471 sind mit einem hochwertigen Keramik Ton abreichen driesystem mit Diamant Causge rotet Dies is System zeichnet sich vor allem durch eine lange Lebensdaum aus und durch erstaunlich gute Klange gein schaften. Ein weiterer Vorteil Existi



and than a green abor Temperatur, and Feucht gkeitseint assen

Bedienungskomfort – der beste Weg zur Plattenschonung

Philips setzt auf das Aufermatik Konzept wird auf matisirite Funkt in ubunde die Bedienung eines Plattrinspielers ent siche dendiebe internund die mechanische Beansprounung der wertvieren Platten auf en Minimum reitszierer. Ob der Bedierung vollung matische bei zu vollung der wertvieren Dertunkt in unauf matische bedienung werden in jedem hat wird die Gefahr einer Beschlagung wertvier Platten aus geschalbet.

First in the Sin renignstepement are not Sinall rill persons for persons of Antique Berrel tanklaren der presentation of Antique Berrel tanklaren der hie te Berginging das extensions ton wild by madden and bergende between the second of the

wird be spielsweise der Tonarmlift über Sensoren "gefühlvoll" gesteuert, beim 222 ELECTRONIC und 312 ELECTRONIC die Drehzahlumschaitung und die Start- Stop-Bedienung. Leises Antippen genugt um die der winscht. Eine haben erfons in 1952 und Die Stark under Bedienung könnt."



En angeres wicht ges Gerate-Detail beeiner Reihe von Philips Plattenspielern st die direkt ablesbare Tonarmwaage Eine technische Bei un feitheit die die Remember on der Nade intrict ikraft enta nuni problem is maint se ermogli intreine direkte Sichtkontrolle der Einstellung Eine Skala zeigt die Auflegekraft for Narle an Die optimale Alif ide. k at will durch das jeweils verwen fele Tonaba-hmersystem bestimmt. S.-Deweld sich in einem breiten Bereich zwischen 0 4 pilse daß alle modernen HFill asphenmers, steme e naesetzt werden kinnen und die leweis richtige. Authoritement einfach und problemlos ningesti. I werden kann Die bub Chassis gehort et enfalls zu den Konstruktionsmerkmalen hill ohwertiger

Philips HiFi-Plattenspieler Plattenteller und Tonarm sind vom Gerat mei han schientk ippelt dien sie in ihre tedernd aufgehangt Dadurch wird wahrend des Attereins iede Erschüfterung von Flatter und Tonabhehmersy dem Firnd et allen Ungetrucher Musikger als eintache Be



dentine optimale Platters honing so zahir i der Beder i zus millowich Philip Patter gleber kirket til Seldus

Philips – das vielfaltige, preisgerechte Phonoangebot

Philips Phono – ein Plattenspieler
Programm das jedem Ausstattungs
wunsch und jedem Geldbeide der int
wird Prufen Sie einmal weitere international internati



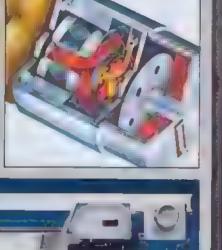
spieler, Verstarker und Lautsprecherboxen Philips Stereo-Electrophone erkennen Silan den klaren Linien am funktions gerechten, modernen Design und an der überzeugenden Wiedergabe Qualität Aus zwei optima langepaßten Laut sprecherboken ertont kritische Laut spreche Masstattung wunsche stehen die unter in ein in hier Modelle zur vertragung um erwalben. An mit sich Wechster Electrophon bis zur presswerten Musik Anlage

Der Wert eine Platteitspieler hungt um seinem Gesamtki, nzept ab. Dia Hechnisone menetien militienh her Anthriderungen (Lex.) It der \$\infty \color \text{fet at e.} qualitides i sec el Grediere Florette mis empetent, som ter a or Jod Caralla Contact To nak to be ner only texter ba 3 Beren Rahmer haber en e gante unsprechender improving ties in harm or him & Mit ray to ther money Interstitutes of from this tage, without I'm' there majettes, sittin tt. JETH IL OF HIZE OF A MENT 1+ Betenn: : In Pr (Christ Int entrant get Freigheigh in in any site In the commendation askets a comDirekt abiesbare Tonarmwaage, Einfache Feineinste ung, direkte Sichtkantrolle Garantie für optimale Plattenschonung

Elektronisch geregelter Gleichlauf ,DC-Servo-Belt-Drive-Konzept) für den Plattenteller-Antrieb Zwe weitere Motoren für Tonarmbewegungen und . iftfunktionen

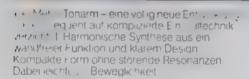








Manuelles Schalt-Center für individu Bedienung Mit Dru Hasten für Start/ Drehzahlwahl und Stop Regier für Drehz rung und stufenlose Einstellung 1 A skat ngkraft





HiFi-Automatik-**Plattenspieler** 209 S ELECTRONIC mit M (7 (DIN 45 500)

De prouvessivate der elektronischen Ehin i her d'on Modernste Elektronik statt konventioneller Mechanik. Der erste tenkende" HiFi Spieler mit Voil Automatik * durch das Drei Mothing in Elling in the Kilon, ser in Der 20 4 S.E.E.C. R.D.V.C. bendent in the S. M. and the s. M. I. in th At itt, sainat han Fosto, a Pattent er und die het mesant 3 Motoren elektronisch girst zurt Samtliche Funktionen konnen auch vor

end of the trace of a better March Broth and Colon , 21 Her, its goode Asederstate qual to during Dir. 1 + Tel My wid white country to the country to wertigen SJPER M 401 oder dem 🖃 lahren bewahrten System der 5, 1998 maspetier firf in the africal fer to sen Syeneticalgra Green Mich and transparents

Ita 1 in Whalf Strain Virial Strain
At messunger 11 x 33 x 11 cm Tight the Aural training general Diffy 4 x 30 und . N. 4 in 88 2 Dremathen (3.3 a and 4.0 in x) Dra sparate fit for near Patterns April h T narmte N 4 ng 21 T na 1 It Der DC Motor für den Platente in a text st mit einem Tachugenerator (Sixty

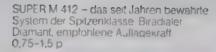
Kombiniert Dieser erzrugt ein Frequent ig is da übereite Min Combiter eta Druha 1 Abweichung sofurt eiektronisch 1941 die drund korngiert. Der damit ge Imperte unkomplizierte Riemenanfriet B 10 ver absorbiert auch den letzten Re in an a maßigkeiten For westronische Endabschaltung E , etc. - On hzahlteinregulierung · 1% Elektron Stummschalter Gleichlaufabweichung < 0.08 % Rumpel Eingebaute direkt al = 1= 1= 1 = 13m waage Nadelauflaging of 0 5 3; end star Antikating "ut som te bar

Als Zubehor lieferbar:

11 , 2 141 N Fr SUPER 1 12 17 Page 1 -1



SUPER M 400 - konzipiert für einen breiten Anwendungsbereich - für Auf agekrafte von 15–3 p. Konischer Diamant









#FR*14 1 die ideale Kombination #ER*11, ... Fradialer Diamant

SUPER M 422 - hochste Wiederdabe quarifat für alle modernen Schallpiatten uch geeignet für Quadrophonie (CD 4-Abfastung und alle anderen Quadro-Systeme) Biradialer Diamant (* 1 Spezialschliff Philips SST (Super Sonic Tracking)

AUTOR

Philips M 7eines der besten Hifi-Tonabnehmersysteme der Welt

my the property of the tell of were the state of the state tene to the transfer of the transfer of Hotel that the fire to dynam . M, + H h Sqn. Rish or of the free the state of the 2 4) 11 honung und lange Circum North Stephicketh and derut pritte the KERREY , ALEKTY y to HE THAN fer a mry thought to and int Jer , 1 & ho ha in May "week ly + ++ M . rway the state of the s THE TAX THE NEW PERSON THE A THE THE THE THE n . Pin't . Fragini HE CAT GOD BY THE STATE to be tood in Maxwell bridge : Kem ler virzerrungen



HiFi-Automatik-Plattenspieler 222 ELECTRONIC mit M (* (DIN 45 500)

for neutral Phosport Platfor of the source o

Der Der Der hand der der der erzettente state er andere er apprechen state er andere er apprechen state er apprechen auf der er apprechen auf der er apprechen auf der er apprechen auch er appr

Autority by Dur tons, , always the first and it is a second to the secon

Triwite to reduct to the reduc





HiFi-Plattenspieler 418 AUTOMATIC mit M (** (DIN 45 500)

Er Gerat fas som er til mær hem i fre den Bei en i de entre ket worde. De den Bei en i de en hem i de en ger de en ger wat hem i de en ger som i d

Ahm- 1,ng-14 x 3h x 14 +

A Tylen internet may by HE Internet may in the surfety of the effect of the surfety of the surfe

4,1-







rich, expinik militeri x prilarpath



H Meu

HiFi-Plattenspieler 312 ELECTRONIC mit M (7 (DIN 45 500)

t () t te.

t () t te.

for the term of th

t ministrat G + hartgart a. Aut C p Fire Kir is the Eritation that a guit ! with the the transfer or y other And his kin ent DC Ser, set Dry garant 11 hery n 1.3 " It is the no or now shorte 1 5 Action of Table of Ships אמר אין די די די מי מי אי אי אי אי At the state and at A war , I , + Harate n - tag trait , j K for an family to the its mig. pr to the get Petter at a the t as fight stir Refer of promises Springer, Springer, and the sp to be set a tear to all a cliffs the T . 14 1, 1 11 1, m, 1, rg art to b. Tafa. at 1

Notion to some att 0 11 1, And and the elegan of the property and the property at 1 A 2 the property and the property at 1 A 2 the property and the property at 1 a 2 the property and a 2 the property and at 1 the property at 1 the 1 the property at 1 the 1 the property at 1 the 1 the property at 1 the 1 the 1 the 1 the property at 1 the 1



DC-Servo-Belt-Drive

Ein zweifer DC M. fir in übernimmt die Automatik
Funktionen des Willister in Die vorzugliche Ladige
kinalten werden also durch sier Weighgerget auch nicht beeintrachtigt.







Neuentwickeiter Metalltonarm

. ' 'd = Em : ' v Mick think k ' ede cret at ' /r
h and inath angly remander's inglam verser
Value (rins) en width at the Existin kingster



HiFi-Plattenwechsler 406 AUTOMATIC mit M (** DIN 45 500)

Major Atof Rajo, to protect to a state of the state of th

Spatiation of Manager

Arrian de 195 min

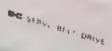
for type may be taradize ited CD to the action stution is respective Note and a rest with dispersion of the transport of with dispersion of the transport of

As Zutine in the real of 191 He
I received by them P g

> FEX*111
tither or virus *34x is 300 atts

at the state of th











HiFi-Plattenspieler GA 427 Automatik mit MC

(DIN 45 500)

Der der Basten ister ist sognistige est Athale Hole Bild and Skur der Bild and Skur der Bild and Skur der Bild and Bild

Minderne Antricos Kilnistrijkt in SynchroBer Drive Kilnistrije Dir unkomplizierte
Grinistrie Keinistrije Dir unkomplizierte
Grinistrie Keinistrie Dir unkomplizierte
Grinistrie Keinistrie Dir unkomplizierte
Grinistrie Mindelle Historije Tenemer
Grinistrie Mindelle Mindelle Dir unkomplizierte
Grinistrie Mindelle Mindelle Dir unkomplizierte
Grinistrie Mindelle M

As Them redored Wish Tynor To the new Years have been the Second of Atold to







GA 161









GA 161 (* Stereo-Plattenwechsler

Einit ewahrter Plattenwechsier mit nout in Tonarm Konstruktion für klangvolle Stereo-Wiedergabe

. scrarbe Nu 1 im transparente

Stat hut, had a State on State on

As before the for Anchera it materials and the series of t

GA 151

Stereo-Plattenwechsler

From trends of the new trends of the management F - F -

The halsche Ausstatized | Contrate a 33 and 45 Ulmin) Tree to a sequence of the angle of the sequence of the s rich - Protocherabnehmbir Patena , with a . H St . KHEIMK 3, 20 30 30 214

First trides 1 - An him. It is has hadplatten mit grade Mittalians









GF 907 HiFi-Electrophon "ST-4" mit M (*) (DIN 45 500)

DIA Komposion, to chave gen

Mifference and Synth Beet Dee

Kara Remonator on the sale on

Hiffe Victor of the sale on

Hiffe Victor of the sale on

Hiffe Victor of the sale of

Strong of the sale

Hifference of the sale

Above / yes 11x4 + 11 m

I nx (x, t)

Magrayo HF T tat - y ...

Pt p PFR 1 - 1 x ...

I ferry 1 table - y ...

< 1 % 1 y ...

* The Marrece do by according to the Marrece do by according

A start of the second of the s

Als Zubehör lieferbar

'- r , '





neu

AF 471 Stereo-Electrophon

Anschluß von Tuner und Tonbandgerat verwen-

The selection of the August State of the Musik

A TORREST RETAINED THE

Als Zubehör lieferbar

HiFi Stereo Kopfhorer sieht shift HiR



GF 851 Stereo-Wechsler-Electrophon (*)

The attract of the Ent pt million there are at the west containing to the attraction of the attraction

The state of the s

Als Zubehor lieferbar

41 K 1 F 4 1 MA









GF 614 Stereo-Electrophon (*

Enes dor be white the Steries as implement and a doctron by Middle to a military and the second of t

Ournard California parta Jasanco Harriand Tele School versta verma 2x 1 A Azadona ar to alona Anamas mas mas estas Torras (prod







GF 661 Stereo-Wechsler-Electrophon (*

to extended from the trophen in the k Thethe Sala Hallen Markariage mit

Stern CA that steren Platten wer to a streem to be on the property of the prop or late time on projects Actions in -15cckferen

a statung Zarre a 11 autoprogram Siswar Louf herbare Stillias hollan subci Abine youngen abov 30 x 18 cm

Tachnic he Ausstati ma Stereo verstarker

Augungenstung, v. W. St., 22 ' tider 3F het 1, ' 1, blackenhed far der Arschi, 2, v. Tomer, 3 f. et mat for Kupfr ren

Als Zubehör lieferbar

HiFi Stereo Kopfhorer siehe Seite 83

AF 382 Stereo-Wechsler-Electrophon 💎

Port . r they was not not be to re-Almin Sxigst A A THE WAY THE PROPERTY OF TH

to per the	411	· ,
Te to the		
A , , , + c	۸	,= 1 ^b
+ x 7	, T	+ , H
4.1		
ly elab	ſ	
11 12	1	4



v > 1 / 1 + 1 + 1 + 1 r mayber 4. Th. 4. C. - t-----

Ein Electrophon von Philips die micht nur bei Teens und Tujuns jehr trig 1 finden jer ber 2 h 23 finden mit 1 jerne 1 jerne 1 jerne 1 2x 1. 1. t. . aut protoners At - p (442) (42) (

I may be to the part of the part 1127 2 12

Trys of the second of the second of the Adams of the Food of the State of Kland of the north of the off State of Kland of the off State of State of State of State of State of State of the off State of State of



Der neue playby -Fortsetzung eines Millionen-Erfolgs

Adl as the series to be a series to

Der neue PLAYSOUND die poppige "Hit-Maschine"

Not Bitte a Exiti, their GF 133 fer Street and will religious on G. 2 order R. 2 Schwindy and the 3 kind of Note 1 Schwindy went a 33 a 45 and 180 min. Technologina Asstating Austrockhares Steel keramak 5, them GP 214 das unabhan 1, a 200 days femilier temperatur and reach take here is sent a discharace the days the steel and their sent and the days the steel and their sent and the days the steel and their sent and the sent and th

Philips Spulentonband



Die fortschrittlichste Philips Tonbandgeräte-Generation

HiFi Tonbandgerate aus der Generation JEFF FREE N'COLL, KEY IT IL Continue to the transfer of the for I for harden by a threat MISTORIA HITTORIKE JA. and the billing market , with theory a real of the region of the territary in the transfer will, to right which ANT THE HOUSE AND COLORED THERE'S KIT IN THATE H it is shown to a mining the first exempt - the street was sum ALTH MATERIA 1 the office of the contract o

Exklusiver Bedienungskomfort durch Fernsteuerung

TOP I TO FARE TO FE

HELFERT TAA. " " HETT IS the large ferrice for a large f THE ELECTION OF THE PROPERTY PATHER NOTE OF THE SPORT U-1344 (HILL + 1011 12)

But nongt of thes will be Miller # Zurn r tenument retedenung 1.+ 1+ 5 82 k maten 5+ 0.+ admir out men for Phy Const hy 1m11 rachy 111 aste gern 1At per ine pare (earling restricted against the example second for long second start נחת און ב ינאו יאו הפו דין פו 1, 441 7 N 1415 N 4006 unit N 4504 but the pers.

> Besonders langlebig - durch HiFi-Long-Life-Tonkopfe

Die Qualitatie nes Tenhando in tos wird / H en I hen Cr 1 dur - d. I ha ft The transfer to be the The the transfer of the transfer of the property Bit to I Interest and to hide are the to the test of the it they strived or tell LEIN THE PT IS TO FET THE FE " tox'the for the total A " ter properties Verschleiß minimal – und der Klang britant

long life heads

Die Typen N 4511, N 4419, N 4506 und N 4504 aus der Generation der ELEKTRON.SCHEN sind mit drei getrenn ten Tonkopfen ausgerüstet je einem getrennten Aufnahme- und Wiedergabekopf und einem separaten Loschkopf der dafur sorot, daß bei der Neuaufnahme eines Bandes die alte Aufnahmelliver schwindet^{*}

Der Vorte Laetrennter Aufnahme- und Wederald with light, and daring Japiere (itma - Dimer injerung der Kopfe für ihre Aufgabe (Aufnahme) oder Wiedergabe) erfolgen kann Fernei werden Echo- und Nachhall Aufnahmen ermodicht daidas vihi nigut diim Tonband fix erte Signal . m V (id) 1111 F kopfizum Aufnahm, kur lizur inkolifichit. werden kann Zusatzich vorhanderseparate Vorverstarker für Aufnahme und Wiedergabe er auben eine Hinterband. kontrolle (Kontrolle der fertigen magnetischeri Aufzeichnung noch wahrend de Aufnahmevorganges

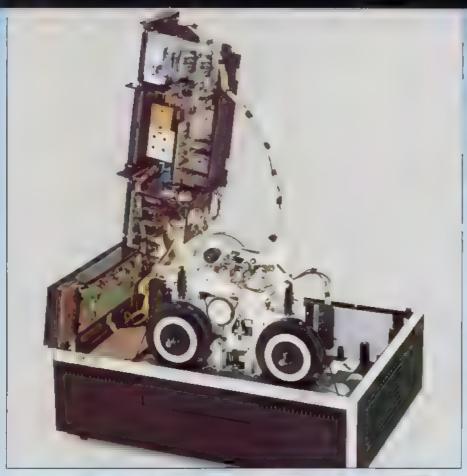
motors Heads

Beleuchtete Tiptasten mit elektronischem "Gedächtnis"

Die exklusiven Modelle aus der Reihe der [KIK & SCORE, namthe , hteter exect the bell (table 1 is per , te) , c in Be his cen i in , t E RT TI, THE TO A PART THE PROPERTY OF A THE the felt of the second well our individuality or the HERETHARDINETTO NO 1 ... star 11 1: cut r r r statical energy to the section of DAR, KTH 1,53 JE ESBAT (FEE First for early of the Army the for Lat from T te waste out out to any it ewktrichen Tit naig in title



erate -ELEKTRONISCHEN.





Bandlauf-Stop-Automatik

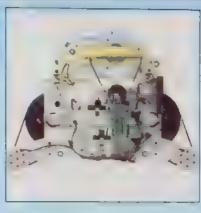
FOR VERBING KERN, K. DEN BEREXK ... VEN BY I SET IT A TO FLEKTR & CHEN 11 Bings 15, n. 1 milk Ail III to Limite hong pir St. Air 1 million per ter 1 12 . Harris a trent Arnani . nRangeratern with 1 At mate er off toek heen sende testimmer I de they ste is " was tell the eld ! WITHER 7 THERESE IN DET Bit in it or to the great provides 5 mill be sure to the last the ter Zuhlwerks N 1417 n 1 N 450h sind minuted at scheming stratusper stet. weicher auf Weinsch dann ansprint went die Nood stien der Zah werkes 1 in haufen wird.



Führen Sie Regie - am Mischpult

Wie Sie es im Rundfunk immer Wieder on the De Musik wild energien.

Spreicher piendet wich in in 145 arrung immer Such in ets. [errumit demiende laster his wilder ets. [errumit demiende laster his wilder ets. [errumit demiende laster his wilder et in the wilder et in the wilder et in the wilder et in the wilder et in sprache Musik wilder et in her augentation et in her au



Übersichtlich und servicefreundlich

Die Liektronik ist weitgehend in Form von Sterkm allen sufaet sut as sur m Servicetà lecht que wech er grien Deme der Mallesnif noert all eine Gerales I party in a tien Dy thine A stars of steel performs and person FACILITIES ASI, THAT THE MARKETY ! THE VIEWER JETCH STEVENT OF JETCH 1 stuber hir sto, A attestormen I nor mat dier Geratetypen au faur inder err serkennen satut Ph. ps hatid THERE SUISING IN ME THE CO. S. F. atte. trail teacher Mr.m.mr.spren Potent of K - the entired [] works } y did at setzing a least of a did the the East on a lift, of the per and a i ner Stutzstange e mastin. Da i till til verk aft it nither to me to men kipping ing in virthka striking pringen Dinn gres vin beden seten zarrich untils northinklin tar Dir ittis was DEPORT HIS THE CHAMPER TO TELEPOOR all theme problems sel Generation.



PHILIPS





Ersizing of an intrigrate time An grade of wur, telastic astronomerom of the service of the servi

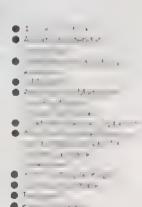
tand there were nothing our First out in

Reserved to the territory of the second

Tonbandgerat № 4511 HiFi (DiN 45 50 m s

Wiedergabe Aufnahme mono/stereo. mono/stereo h 54 1 , h, >) ,

Aussteuerung	Trickausstattung	Mithoren	max Spieldauer
4,		* T _p * T _p	, optomate
	r -	И	le le
	to the same	4	
gr ut		v 1	* , Y T 1
, · r		μ	1 1 1
h ** **			2 0 4
			*





Tont and freunde finden thre schonsts Remaining in diesem Philips Tonbandgeration, it is Rint mar by B triuly k 1 1 m de 5 \ 441 +

Tonbandgerat N 4419 HiFi (DIN 45 500) Voll-Stereo Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo

The state of tera!

. . .

Wiedergabe mono/stereo

iber eingebaute Lauf-4 21 7 16 16 the state of the +f '=e Ar qe. K esse for

Aussteuerung

reuchteten VU-Metern. Echo/Nachhall سادو الم با الم الم الم المادي Tell of Jeder М кгогопкала

Trickausstattung

Mithören

Kopfharer eingeb er vor Hinter

max Spieldauer

Doppe spetiand

18 cm, 2 x 4 Std H T FB F

- 4 or at a trial
- oli in a digitali hait ing
 elektronische Ban- zwa
- 3 Motoren
- jule Lautsprecher 1 100
- An his in Mikrofone and
 R of the frontsette
- ► IRR** Prische bel Tiptaster
- A fur elektron sche 1 - 1 - 1 N 6719 tor # *W F FUNKBURPE
- detende take egier
- Som softalteratik
 Ladegrif
 Kill terker

- Fig. file of a triglet



Ein Gerat mit allen Vorzugen des N 4415 Hinzu kommt als weitere technische Ausstattung eine zusätzlicht= Beschwindigkeit. Duopla, I'. ', ., ' eingebautes Mischpult .. 'Bu . . . x m' if a mal si her Fr. . tx 1 Tult nanjeder gewunschter Bir 3 * f 4 bz B kein langes Su : 12 f ler Anfang einer Aufnahme wied --- rden soi)Getrennte Hohen, und B --- , i e Balani etc.

Tonbandgerat N 4417 HFi (D N 45 500) Voll Stereo Bandgeschwindigkeiten 4 75/9 5 und 19 cm/s

KTOT	ĊΩ	VC	'n
p		-	
	/st		/stereor

Wiedergabe t_p v

Aussteuerung: Mono/stereo: mil Pachbahnregiern eingebautes M sch-uber eingebaute Lauf- und 2 beleuchteten bult Dunpiay .

'. F

Trickausstattung 4 A

Mithoren bei Aufnahme über eingebaute Laut-

max Spieldauer be Sterent - * * r 1 1 2 1 1

- 4 **** *** *** *** · Fr Pr Sin 1
 - h × h
- r the atomic to
- A hardy time port to prove
- met to get est r sate receipt
- F 77 F 6 G this rant
- Piterbe + No., r
- Trap. M
- 6 × 1 ½ κ







Draw Trouble, 185 met nament ACCEPTANCE OF STEPHEN OF STEPHEN OF STEPHEN OF STEPHEN OF STEPHEN OF STEPHEN ACCEPTANCE and Westingute B. Jatieki, kw jour to



Tonbandgerat N 4415 H Fi (DIN 45 500) Vo. Stereo. Bandges, hwindigkert in 9.5 und 19. m.s.

mono/stereo r tyle if it Mat per lor of some in the state of the per

Wiedergabe mono/stereo +1 ' F - 3 1 40 P mitri Stereo-Amage

Aussteuerung: Mithoren: a right

max. Spieldauer:

● 1 Spur Techn≱ . _____ . • • 1 • right stoller in the delivered incl. • A 1

Tonbandgerät N 4308

Wer Experimente let ! wer (re gere Wet teck trap a ", "en wir ders te jatt re S nemma 1+ A. Gerat an D. Au stange

is the straint of the property of the straint of th KET CONTENTS OF CO. on M, A oters , or s - 1 , r or Klandquard descent when the the Art on the Zu disting

setrennte Lautstankered er für

Tonbandger J.N. 4308. 4 Sportechak. Mcc. 4 15 Jan 19 5 m. His R. 15 M. Hig.:

Aufnahme: Wiedergabe; Aussteuerung: Trickausstattung: Mithoren: max Spieldauer



--- Ingu

HiFi-Tonbandgerät N 4504

. 11 . 11; 1 1. 1 - 1 - 1 \$ + · , ucl ·

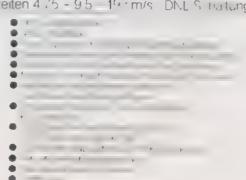
vite professionell title in It is a continuous of the cont to the state of th t of a factoristic K - ' " " , the stable Per " ""

Idh hebe Anna com to the co Elektrons to to the transfer of the second o , to the level in Section 1 or · The psty · · · · · · · 2 (*)

Tonbandgerat N 4504 HiFi (DIN 45500) Steri Bandgeschwindigkeiten 4 75 - 9.5 19 m/s DNL S haltung

Aufnahme-Wiedergabe Aussteuerung mono/stereo mono/stereo k , Vdt Ar ide K ill ini

max Spieldauer Mithoren -.



p , 4



· John Colons of the Reserve States gr by ring a gr to report per the service of the comment The season of the Line to the state of the state (1 , , ,) , , + 1 1 1 1 P. t de la transfer de p

In Americal Bifference or a type there have a distribution of the end. Note that the tendent of the second + + , FOR P PULLE + + a. n. P P. ter , thespectal Borns ter His to the iger AT HIS TOP IN CONTRACT THE WAR the the state of the r 1 to the mere is a long to A , unite of the form

Tenbandgerat N 4506 HiFi (DIN 45500) Stereo Bandgeschwind gkeiten 4,75 - 9,5 - 19 cm/s DNL Schaltung

Aufnahme mono/stereo: **}**

A - 4

Wiedergabe mono/stereo:

Aussteuerung: mit 4 Plach 11

P_a

Trickausstattung: Mithóren 11 4 j. r 1 5. 1 - 12 . . rtp r p

Max Spieldauer P S S SAL AN FUTRINA : + 1, - ;

1111 111

- 4 17 17
- 4 " г 7 10 . No. 10
- -
- 1 4 414 25
-) rate of a
- e y y d

Philips Cassetten-Recor der andere



Die Erfahrung des Erfinders

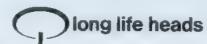
Warum Sie sich für einen Original Philips Cassetten Recorder entscheiden sollten? Weil das Vertrauen in die Erfahrung des Erfinders nicht enttauscht wird – Philips Cassetten Recorder sind bekannt für ihre Zaver ansigkeit. Und weil Philips das breite Angebul halt das jedem gerecht

vor liber 10 Jahren entwickeite Philips die Compact-Cassette das absolut geschutzte Tonban 1 m Ziglaretten schachte. Firmat Duzu derhersten Cassetten Recorder für Autrighme und Wiederdabe von Musik und Sprachte. Seine Hand ühkeit und seine problemiose Bedienung ermoglichten es die Vorteie der Ompact Cassette voll zu nutzen. Diem fünden Milleren von Musiktreunden onnduel Hobby.

Mit der Entwicklung der Stereo Clissetten Heborder wurde die Cassetteral, hiven An Erwichs, ihren akzeptiert und seitdem der Cassetten Recorder His Opalität tietet mat His Baustein exklusiver His Analiem auch im hochwertigen Berticht in nen resten Platz.

HiFi-Longlife-Tonköpfe

Die Stereo-Cassetten Recorder von Philips sind mit HiFi-Longlife-Tonkopfen ausgestattet. Das sind Magnetkopfe aus wertvollen und besonders verschleiß armen Materialien. Gegenüber herkommlichen Kopfen ergibt sich eine verfeinerte Wiedergabe Qualität und eine sechs bis achtfache Lebensdauer.



der-Weg zu Stereo.

Hochgradig konstante Bandgeschwindigkeit

Bei den exklusiven Philips Stereo-Cassetten-Recordern sorgt ein tachogeringelter Antriebsmotor für besonders konstanten Bandlauf, der in weiten Grenzen lastunabhangig ist, Auf einer Achse befinden sich der eigentliche Motor und ein vielpoliger Generator zur Abfastung der Ist-Geschwindigkeit und zur eventuellen Korrektur. Der tachogeregeite Motor hat maßgeblichen Anteil an der besonders reinen, unverfalschten Wiedergabe der Philips HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder





Die verschleißfeste Hysteresis-Friktion

Ein weiteres Kennzeichen der hoch wertigen Philips Stereo-Cassetten Recorder ist die sogenannte Hysteresis Erikten. Sie tragt mit dazu bei daß die rechnischen Daten gemuß der HiF. Norm Dischen Daten gemuß der HiF. Norm Dischen Daten erne Erreichen vor Hingen Jahren kaum Jemand glaubte heuteirea siert sind. Bei dieser magneti sichen Kupp ung wird die Kraft nicht wie Jehr Kupp ung wird die Kraft nicht wie Jehr hin mei hanisch idlich hie nie Eizkupplung Jehrtragen, sondern magnetisch. Datese Kupp ungsart berührungslos artietet kunn die Hysteres sier ktion als verschleßfrei und damit vollkommen wirtlingstre angesehen werden.

We tere Vorteile konstantes Drehmoment am Aufwickelteller (und damit geringere Beanspruchung des Bandes), verbesserter Gleichlauf (und damit bessere Wiedergabequalitat), Unempfindlichkeit gegen k-matische Einflusse

Automatische Cassetten-Umschaltung

Zum Abspielen und Aufnehmen lassen sich bei einem Philips Cassetten-Recorder sowohl Eisenoxid- als auch Chromdioxid-Cassetten verwenden. Für jede der beiden Bandsorten sind die Vormagnetisierung sowie die Aufnahme- und Wiedergabe-Entzerrung auf den optimalen Wert eingestellt, so daß bei jeder Cassetten Art das Optimum an Klang-Qualität herausgeholt wird und Fehlbedienung ausgeschlossen ist

Rauschunterdrückungsschaltungen DNL und Dolby⁵

Es ist bekannt, daß die Wiedergabe von Tonbandaufzeichnungen aller Art (spezieil alter Schallplattenaufnahmen) nicht vollig frei von Rauschen ist. Dieses Rauschen besteht aus dem medientypischen Bandrauschen und zusatzlich evti aus dem in der Aufnahme enthaltenen Rauschen Deshalb sind Philips Stereo-Cassetten-Recorder mit der von Philips patentierten DNL Schaltung ausgerustet, einer phasenkompensierten aktiven Rauschunterdruckungs-Schaltung für Musiksignale auf Magnetband Philips DNL reduziert bei der Wiedergabe das Grundrauschen des Bandes und der Aufnahme - ohne Beeintrachtigung des Original-Klangbildes Leise Passagen und Musikpausen werden rauschfrei Die DNL-Schaltung ist abschaltbar, ist sie eingeschaltet, leuchtet eine Kontrollampe auf (ber N 2408, N 2515 und N 2520)

Beim N 2520 und N 2511 wird mit der eingebauten Dolby® Schaftung zusatzlich eine Rauschunterdruckung beim Auf nahmevorgang erzieit





PHILIPS



HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder N 2520

 enger ... DNL und DO is * . in tin;
Die techniche A. ... / int in ; P
Spurent in die enter in ner ein it
nach in halt enter in ein in enter in
automatis in ... in tin in enter in
automatis in ... in tin in enter in
automatis in ... in tin in enter in
Similar in enter in en

with the mpact-Cart to Ct

Cassetten-Recorder N 2520 HiFr-Stereo (DIN 45 500) für Netzanschluß eingebaute DNL und DOLBY Schaltung

Aufnahme mono/stereo - I Mikroton, von	Wiedergabe mono/stereo uber Rundfankgerat.	Aussteuerung und beieucht +	Tnckaussta		
				· · · · · ·	
Die technischen Daten aprechen für sich!		gemessen nach DIN 45 500 HiFi		gemessen nach DIN 45 511	
			H		
es e safe. It	1 4 - 34			, , ,	
3 M -4 19 10					
a the Karage					
ר וויי יי		FP _{4L} 3 3 T.	The second	+	
4 to the self to self the	g of the short the be	1			

ngebaute l	DMT and DOTBA	Schaltung
• .	t e e	4 11 014
• 4	*	
• A	The state of the s	* * 1
_		
		*
My		
	4 , 1 B	
	4. 2. 0.	
• .		
	4 11 5	TAPERS !
	,	1-
• .	1 ,	
-	K s B	· - · · · · · · · · · · · ·
• 14		
4.5	, t	
		* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
-	· ¬' -	, , , , L , FL., .
_	t la parte	





HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder N 2511

mit Super-Long-Life-Kopf FSX

neue Hish-Cassetten-Recorder mit Doiby
NI wird schnel Freunde finden Spilz
hink zum quinstigen Preis! Die Hish
uen ertüllen bzw. übertrußung in
kinn die Nach in der Spilz

til auch bei normalen Compact- und Nt a seiten durch die beiden einer der Kruckung der Fruckung der in ihrer mit Lauft in der in einer der in in Lauft in einer der in der Drehregkeiter aus der Drehregkeiter aus der in einer der in de

Cassetten-Recorder N 2511 HiFi Stereo (DIN 45 500) für Netzanschluß eingebaute DNL- und DOLBY® Schaltung

Aufnahme mono/stereo: Wiedergabe mono/stereo: Aussteuerung: mil Drehreglern Spieldauer: 2 x 30 45

Die technischen Daten sprechen für sich!

gemessen nach DIN 45 500 HiFI gemessen nach DIN 45511 Loschsperrent

HEADPHONE BALANCE

F - C - F - N - 1 (



HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder N 2515

Cassetten-Re rider N 2515 HiFr Stereo (DIN 41 500) für Netzansk htuß eingehall DNL-Schaltung

Aufnahme mono/stereo

(b) Aussteuerung Spieldauer

Die technischen Oaten sprechen für sich!

Gemessen nach Din 45 500 HiFr

Gemessen nach Din 45 511







Stereo-Cassetten-Recorder N 2507

1 stock from 1 to Arms

for an of the costs

electrically and the arms

and the costs

and the c

Lieferumfang; er i josto

Cassetten-Recorder N 2507 Stereo für Netzanschluß eingebaute DNL-Schatling

Aufnahme mono/stereo:

Wiedergabe mono/atereoAussteuerung:

Spieldauer



Stereo-Cassetten-Recorder N 2412

mit Lautsprecherboxen

Eine vim profit weem Sieron Analy itur Compact c vercenti ken Der Geral et i hromatoxid-c vercenti ken Der Geral et innantena et a ' kompa ber it les kon en ohne Umschatung -

THINGES FRANK E Senoxid- und Chromdioxid-Case the prenatz word in Stereo-Aufnahmen ub- Philips after Mikrofon, Überspielung von Since Scharperten and Authorities of Speren Burit in Section per indicate and a expension of the section of the horostAire or pertik mit bet Ph ps N 2412

Lieferumfang: 2 Kulje Luutspriih ir boxen Stereorube Lare Makiel Chromatoxid Compact Classiata 3 RC

Hinweis¹

No. 16m Schußtermin der Bidredaktion für die 5 Kald in Seite Ergan in hinne Anderung im £ eferumrang N 2412 wird ab Geptember 76

anstelle der abgebildeten Box in mit zweiopt mall angepaßten Kugel Laufsprecherboxen (schwarz/s bertarben) ausge ictor

Cassetten-Recorder N 2412 Voll-Stereo für Netzanschluß kompakt gebaut izwei opt mal angepaßte Lautsprecherboxen

Aufnahme mono/stereo.

mit Mikrofon von Rundfunk- über die milge eierten. Zeigerinstrument ge i Fattenspiele ide an ter of the spens

Wiedergabe mono/stereo.

at precher wen H. TINKOP IT THE

Aussteuerung^{*}

mulk ge uniteen, hieem

Spieldauer:

2 x 30 45 ider 60 Mir inath Cassettertyr

- Listfaur o ur MusiCassetter
 Dorc Tassend dick aufsprigende
 Cassette tach
- A etie bale Sith ielis i plaste (Pause)
- Automatische Balicericatische ingen
- K anglegyer
 Zin wirk mit Nucste Itas e
 ny if Magnetiops-
- A criticality is Hysteress Fig. in t
 History tes Orehmoment
- Еткітіліse geregille Mnor.
- Brie chtetes Aussinus ingsinstrument
 Verwendbar auch als Rad Phono- und
 Microton Stereo-Verstarke.



Stereo-Cassetten-Wechsler N 2408

to Sight a recompetation

for an interest of the state of



Stereo-Cassetten-Wechsler N 2408 Voll-Stereo für Netzanschluß

Aufnahme	Wiedergabe	Aussteuerung	Spieldauer	
mono/stereo:	mono/stereo			
Muritan.	- II			
•	1000			
¥ 5.0	H	4		
Γ	*	1 4 4		

Philips-Cassetten-Recorder für unterwegskompakt, robust, zuverlässig.

Fangen Sie das Leben ein - den Klang der großen und kleinen Welt Mit Philips Compact-Cassetten und Cassetten-Recordern So oder so - Philips hat für jeden Geschmack den richtigen. Für vertikale oder für horizontale Bedienung Mit eingebautem Mikrofon oder mit separatem Doch wie unterschiedlich Philips Cassetten-Recorder auch sind - sie haben viele Gemeinsamketen aftricht in der Gemeinsamketen attricht der und ihr der getzultes Netzte.





Cassetten-Recorder N 2 2 0 8 automatic

The term is the Rock Education of Name of the State of th

Don to part with the later of t

Die toter & gr., fr., r.; S. = 1

Or & K., r. of r. r. e. f. an

Minder & S. traffer to make to g.;

K. Ger & riterit o make to g.;

E. There were erg manage to G.;

T. g. to br. efg. of companies C.;

T. g. to br. efg. of companies C.;

W. Fradb. Da. r. t. c. g. eng. eng. eng.

Cassetten-Recorder PH3208 automatic und N2206 automatic

THE STEAD THE HOUSE SEE



Cassetten-Recorder N 2208 automatic Netz- und Batteriebetrieb Cassetten-Recorder N 2206 automatic Netz- und Batteriebetrieb Cassetten-Recorder PH 3208 automatic Netz und Batteriebetrieb

Aufnahme:

т

Aufnahme:

mit ein geltigt ihrem Elentroh

Makt Bejanden

Mak there is the transfer of the

Aussteuerung:

aut in at the

Spieldauererin ... Technische Daten Cassetten Recorder N 2208 N 2206 und PH 3208

1



Cassetten-Recorder N. 2218 automatic. Netz. und Batteriebetrieb

Autnahme:

Wiedergabe

Aussteuerung Spieldauer

Technische Daten Cassetten-Recorder N 2218

Cassetten-Recorder N 2218 automatic

The annual to the first of the THE RESERVE

to the the second second with

•



Technische Daten Cassetten-Recorder N 2214 und PH 3214



meu

Philips Cassetten-Recorder N 2215 automatic

Hirror and the second and the second

Lieferumfang: No. 16 to 16 to

NATIONAL TO

A PA

+ # 41 mar a 1

A contract of a

1⁴ - ⁴ + 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4

Cassetten-Recorder N 2215 automatic Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme:	Wiedergabe;	Aussteuerung:	Spieldauer	
F F	-		n + 8.4	
d d	AL LACE		r + 3.	*- y5
F., *	II II			
1 1				
1	y p> ->	-, 1		4
3 , .				

Technische Daten Cassetten Recorder N 2215





Cassetten-Recorder N 2217 automatic

to the party of th

Lieferumfang: I a sement 1 thr frk (e. Nr lev slave organis, except of a

Cassetten-Recorder N 2217 automatic Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme:

. .

.____

Wiedergabe: Ler eingebalten

r

Aussteuerung: aufnmatisch

Spieldauer 2 x 30 4 5 4

Technische Daten Cassetten Recorder N 2217



dazugehört... ekt bis ins Detail





Zubehor Unter diesem Oberbegriff werden auch Ahlagen Bausteine eingeranet onne die eine Hirri oder Stores An age laberhauptinicht funkt instillnig wife webt manakaspelsweise in Lucispream, visikers der kt. Compalit Cassetter un I Cassetten Recorder izwe untrennbar mite hander verbundene Erfindungen die vir über 10 latiren in Hause Phi psigema, ht and I sizur heutigen opitzen Qualitat weiter er 'w kelt war ter. 'At den dre negen. Philis Cas effectypes konnte de Viedergabe Qualitatirii hie nimaliyer bestert werden Eine ne artide Technik Federicae a und eine unertattiche Ferbgungskontrible garant eron für Stirrur getreien Lauf und hünne Lieberis taker and turion to on Ausnatzer der Dynamik and test requenzy infunders der Bander Silk inneh die hochwertigen. Philips Cassettor Recorder thre technisilhen Fühigkeiten überzeugend ತಿಂದಾಗಿ ಆಗಿ

Skiner scien from Boxen al, him Design Zur Gesamtun in passen lundzum Fire nitragest in remove with management there dend thedoch ferkland und dabr sciten Sielsich ich alauf hrie genes Genor verlassen Denn eider Ohrhort ander undles gibt Klangunters hierde die man

zwar nei himessen aber ni ht mehr hijres kann Barn Boxen vergie in sciter diese mit die inchituutstarke girtailren werden dide a zera Bax , he aban in a cr LIPKSPI IN LOUDING SUIK NOT UNITAREN I Se, ht reine Bix entschieden hiten mattern vistenti riest i den eigenen ver Winderleithaus ht and so ten Sie schnicht derhargem Enekene verander and middle that it B xi-n zuenander eine eine Dein auf in versinebin on buiner a tien jer anderer weger finden do voto th emente del 5 hale abgetanger haben wirken it Wunder Day Mikrofun wine inheride Anschaffung son Uritje bei er da Tunarinenmer tur skt ve" Mas ktresir de Deni mit einem Mikritin Stifftam Firty sie mila KE DO JOHNA D OK THE CITY CITY FILLY WILL Rai Recties estence . . tmt endebalten Mikrotinnen au dieristet Dir ture ne nichwert grief Ar ich ber taen selbe inder empting in-SEFFAT BEF MKE TOFF

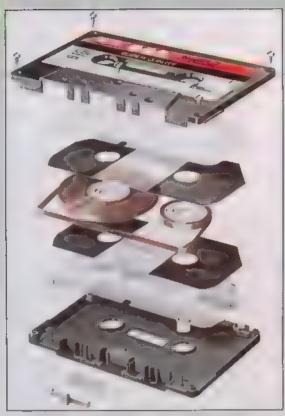
Phy Lite tree en King elles MKERT PERGETTIL OF RELIGIOUS THE THE Philader a Starvers, tederett, L ZWALKE DITTSE " IT THE FIRE I SHE An sportachenkinnen sont Prigramme gestater, Musik Stimmen Geras teetinger

Kith irensin 1 -bent + 5 h w htg dal munses, her got do But her ener Anage and netter ? der there inner mant bern er der en entyr Many the Der the Port of the ISCH ANT COUTE, THE ET D. JUNISTINE S MERKERN, RETURN PEDENTINE Kan trerrung der grube für hitang das introe or or or or ne store age. Necesques in the native distriction more austrem - , it in hisen KATHORET GOT I PROFILE BETE HERALL · mer prom \$1, k m , p. Misk rime it nspir rkinn ir sigit wedes verser lete I nation in a tem ystem of the first term firk and ALC of as well and " DET MART THE E will also right west a text lift with the SUPERM IT, he der in the tener der de ten mik. I mal rer in ersysteme der Wet En Hittest Andes hren bewellen lightness halbatten Well fer es hnor Janken.

PHILIPS







Neue Technik, verfeinerte Wiedergabe, längere Lebensdauer: Original Philips Compact-Cassetten

Drei Philips Cassetten-Qualitaten – ein gemeinsamer Vorteil

Property of the content of the conte

Standard Quarty Ferro Low Noise

Neu Super-Quality/Hi-Ferro-Łow-Noise/H O

HIF Qualty Chromium

for a constant of the constant

Philips garantiert Qualitat

r, serrent og, sur) ded g

2, fix or a serrer og gen or

1, fix or a serrer og som

1, fix or a serrer og som

1, fix or a serrer og ser or

1, fix or a serrer og ser or

1, fix or a serrer og

1, fix or a

MusiCassetten

The state of the s



Neu von Philips: High-Output-Tonband auf neuen Spulen im professionellen Metallic-Look!

· 1001; put High Fide by Law Noise -A 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 To the second se t att e 1 , 11. , h + x - 1. 1. 40 10 0 0 0 1 7 ° 0 er et e et merre et to the second policy of the po 4 4 - 1 1 1 от . .

Und dies wird Sie auch begeistern



Гуре	Bendart	Sputengroß		
6 1				
,	,			
je e	, ч	T		
	4	*		
	li e			

Wenn's ans Schneiden geht

tr. 2.9 Catron Settle

Viring and Catron Set



Bandlange	Spieldauer**	Best -Nr
		a = 1
-)	†
1		. 1
	_	4 . r
	,	
		7

Mikrofone und Fernbedienungen



N 8211 Dynamisches Mikrofon Programme N 8210 DM 30 -*

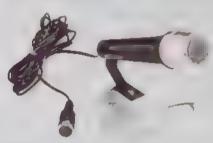


N 8306 Oynamisches Mikrofon



N 8210 Dynamisches Mikrofon

rpedans 500 Chm DM 1



N 8307 Dynamisches Breitband-Mikrofon



N 8402 Dynamisches Sterso-Mikroton

k Frequence



N 8500 HIFF Electret Mikrofon for the cost 0.25 FW pt.4 SDW F



N 6735 Abdeckhaube

N 6728 Uberblend Adapter



N 6710 Fernbedienung Neumadwink Eiglich ben für N 4410 und N 4511



N 6718 Fernbedlenung (Start/Stop)
La halls der Bring Steller Aufbarer faste

N 6310 HiFi Stereo-Kopthorar

N 6320 HiFl Stereo Kopfhörer





N 6302 HiF1 Stereo-Kopfhörer



N 6301 HiFi Stereo-KopThorer



N 6400 Dia Steuergerat









Philips SUPER M - ein Programm magnetodynemiacher HiFi Systeme höchster Qualität

Technische Ausstattung
SUPER SUPER M 400
11 aft aft a



Philips HiFi-Lautsprecherboxen (DN 45500)

, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	French Property	mp ider z Q	, mer		trigge H	ar a s+ Art	Abmessunaen	Masse kg	Lautsprecher A 1	y*
HH 450	30 45	4	4	50	20 000	Wenge	19 x 33 x 11	35	Trefrolled Kralinian	t"
R++)	+	9 4	1*		¢, 1	7- 6-10-1-1	+ 4	T + # 1 T	8" 1"
∺H 454	40 60	4	25	35	20 000	Wenge	30 x 54 x 23	89	THE DIED THE C	5"
RH 455	50 75	4	35	30	20.000	Wenge n.r. /	33 x 61 x 25	134	Tiefton aldiv	8" " 1"
무면 541	Altive autoprec	Ω	Я	35	20.000	Esche- schwarz	23 v 29 6 v 17 6	R.F.	Tietmittelton n=1 PXF Kallittenhoriht	1
RH - 11	Antu , (den 1	- ' ×	,	1 ,	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	Ε	[++5+K	4.50	T.P. YORKE K. T. COMP. T. C. HILL OF T. BL. C.	H"

Philips Batterien





Strate ME CONTRACT



, 40° 1, - 1, 1 + 1 + ,h

4 1



1 - -17 .





DUTY

DOUBLE DUTY . .

. . . .

- F F F • t. s'r . .
- 1 . + * • 1. · · · ·



R 20 00



R 14 DD H DV



RollD



3 R 12 OD





HEAVY DUTY

r+ 111 n 1 , , , , ,

- • •
- . . .



RZUHD

1 . . .



R11HD

t



Rivelo

5 1 4



3 H 12 H2

1 4



t F [, F D



.

NORMAL DUTY

K ', + '

[n +> *] e gerbert 1 ---

- n 1 fn
- (1 pr) pr pr





KLU'.

1 2 4 --



R 14 ND

41 , 1 . ,



Re'D

11 1



3 H 12 NU

- 4 4 ,



+1:10

+ , - 3 - 4



Technische Daten der Philips Kofferradios, Radio Recorder, Plattenspieler und Heimgeräte

и ** - 1	Dan 90 RL 947	Step 9∈R(_051	Shake Twi 90 Rt 350 90 1	ist Rock	Taifun L 250 90 R.	Octan 550 90 Rt 150	Tornado 90 A. 850	
Amen terino he	T M	Tu .	in I I	J.M.	# FAXSA	ye(2,5,)	J.M	David.
En. Physien					4	of	I man	t of a VS
THE STANFOLD BEAUTIFUL TO A REST OF THE		1 100						* # # # # # # # # # # # # # # # # # # #
Fr Films Ent. Granting	56.1	\$ 35	42 7	(3) (4)	- 130	• 160 × 400 °C	100 1557	
Kircolaid ,	•		1 37 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	10211	124° 127'02		Ta-/senecher	The state of the s
. Function e-ingritions		1 - 1 - 7		1-110 2	Jr. 1 10 27	• 10-320 y	J 12 11 2 20 5	
	20.4	1 2 619 ,	41100 0000	15 V 4 X 1	5v 22 8522	ANIA	14.11.1	
Some that he Bat your plus	0.2	1 02	0.11		7		1, 11	- C- X 1 4 -
Fit we then	1 2 2			1	A 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		,	
1	AR 170	RR 260 R	R 242 RR 454	RR 450	RR 521 F	MusiClock 90 RS 250	MusiClock 90 RS 455	MusiClock SY 125
/www.gang	JM 1	B) /	N , D I WAR T	· WW	1.03	read jat.	1 41	1 18 4
Or elegated to a	[5]	- t		•		- 1	4' -	2000
Marwell 199	1, 1		dia YA wash	•	10			1
Fredpinger						1	1 12 5	1
Away and worthing (Wath	12 13		The state of	1 50 12	T To	9 (35 -		1 1 2 2
IA Vicalector	0.,	IA Medo	VMBro. 78 Lings	10,000,000				
, 0:0; Biror			. (*A.)) , }		4 4."
	•	•			•			
		INY 10	00720N		77.3.223.7		220 × 50mm	
transcraging a	treat w	120 V 1	NOT DATES	T 6 2 2 5 .	1,44 02 0	A TRANSPORT A TRANSPORT	225 v 30riz	220 . 5 3%
hetine regjog a	vert v	6212 V V	NOTE VALOR	10 220 ·	1,4 = 0 = 0	X (S.S.)	275 × 30+17	220 , (3)2 =
Least controls	or cat w	68130	10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 -	10 220 x	7,0 220 2		225 × 50rib	220 , 4 , 5 12
Least order to A.	201		12 V	10 220 x	7,0 289 7			
Lacksprotection Lacksp	201	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	STORING STREET	10 220 . 42 · · X	7,1 289 2			
Lackstropher Like Antenne Charles for the Ballage of page 1.	900 . 944 4 4 7	418 AJTOMATIC	406 AUTOMATIC	10 220	7,1 220) 1,1		AF4/15T4	
Lecturer recigion a Lecturer recigion a Lecturer recipion a Lecturer	25	30 ()	406 AUTOMATIC] •	222	\$ 209 S	• \(\frac{1}{2}\)	•
	25	418 AJTOMATIC	406 AUTOMATIC] •	222	\$ 209 S	AF4/15T4	•
	25	418 AJTOMATIC	406 AUTOMATIC] •	222	\$ 209 S	AF4/15T4	•
	25	418 AJTOMATIC	406 AUTOMATIC] •	222	\$ 209 S	AF4/15T4	•
	25	418 AJTOMATIC	406 AUTOMATIC] •	222	\$ 209 S	AF4/15T4	•
Services de maceurigares les obtentars y lans	25	418 AJTOMATIC	406 AUTOMATIC] •	222	\$ 209 S	AF 4/15T 4 - 4~ 4.04) - 5.24	•
Services de maceurigares les obtentars y lans	25	418 AJTOMATIC	406 AUTOMATIC] •	222	\$ 209 S	AF 4/15T 4 - 4~ 4.04) - 5.24	•
Contents deconstruction gaves In Abriena or system	25	418 AJTOMATIC	406 AUTOMATIC] •	222	\$ 209 S	AF 4/15T 4 - 4~ 4.04) - 5.24	•
Services de maceurigares les obtentars y lans	25	418 AJTOMATIC	406 AUTOMATIC] •	222	\$ 209 S	AF 4/15T 4 - 4~ 4.04) - 5.24	•
Contents deconstruction gaves In Abriena or system	25	418 AJTOMATIC	406 AUTOMATIC] •	222	\$ 209 S	AF 4/15T 4	•
Contents deconstruction gaves In Abriena or system	25	418 AJTOMATIC	406 AUTOMATIC] •	222	\$ 209 S	AF 4/15T 4	•
Contents deconstruction gaves In Abriena or system	25	418 AJTOMATIC	406 AUTOMATIC] •	222	\$ 209 S	AF 4/15T 4	•

Informieren Sie sich über

Philips Video-Cassetten-Recorder - die nützlichste Erfindung seit es Fernsehen gibt!

Mit dem Cassetten-Recorder fürs Fernsehen konnen Sie

PHILIPS

- Jedes Fernsehprogramm aufzeichnen, das gerade uber den Bildschirm lauft. In Farbe und Schwarzweiß
- Mit Hilfe einer Schaltuhr auch bei Abwesenheit Sendungen aufzeichnen. Dabei bleibt der Fernschei abgeschaltet.
- Das eine Programm sehen und zugleich sogar eine andere Sendung aufzeichnen. Denn der Philips Video-Cassetten-Recorder nimmt unabhängig vom Fernschgerat auf
- Mit der Lektronischen Philips Video-Camera LDH 8300 eigene Programme berstellen

Der Philips Video-Cassetten-Recorder ist einlach zu bedienen. Die Cassetten haben eine Spieldauer bis zu 60 Minuten und konnen wie ein Tonband immer wieder geloscht und neu bespielt werden. Die Standbildtaste ermoglicht es Ihnen, interessante Szenen – Bild für Bild – in Rune zu studieren. Detailliertes Informationsmaterial steht auf Antorderung zur Verfügung



PHILIPS

VCR - das standard sierte V deo-Cassetten-System der Labrenden europaischen Hersteder Littwickeit von Philips kenormt für die Welt





Technische Daten für Verstärker, Tuner, Stevergeräte, Kombinationen

	MFB Tonneister	MFS Tonmeister	Guadro Tonmeister	Phono Cass Tonmeister	Castor Stereo	Uranus Stereo	Phunc Casa Tonmerater	Phono Kombination	Pallas Stereo
	/43 TS	762 TS	832 TSP	967 TAPC	953 TAPC	983 TAPC	955 TAPC	847 TAP	852 TAP
тт газодицы адагандагы	e elektroniki A. London								
		٠.	-						
770	T ₂	k()	.2	a	· · ·	W	= 12	- +54	
	and the state of t	To Andrew	مالك كالقولد والا	wilder of the second	to induce one as-	- Anna ta esta esta esta esta esta esta esta	Thirties with	Office of Maria	ATT AND IT A
	garya sampa jang men	AND THE PARTY OF THE PARTY.	Marie Production (1971)			4	Tempological Advances	<u>, 2017(18.98.6)</u>	100 × 3 646 ×
	- 0	12	,		12	- 0		- 7 - 7	
rugely syllen	officer, the second		K 200 - 400 - 1	eles se en aus s	<u> </u>	Maria de Caración		12	T Fre to
s doubled the abide is to									
		EL STRE MANY SHANK	-	2 1			CA PARAMAN AND A STORY	1. The delegan	100 44 -01
*					= -				
	1.07 127 220	110 107 300	1.75 103 550	EARTH THE	14,1497 450	7 An 107 750 3			fred Weller
	Attendance of the land	Markey - Markey	NAME OF THE OWNER, THE	bell Branch	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	n jegin jegin kanada	Marine and a series of the party of	da,	1200
ypulser liker men	* *********		The State of	in the same	The Table State of the State of		C1		ETC * (100.1)
									ے باشان ہے

Wissen und information durch Philips Fachbücher ... aus der Praxis... für die Praxis

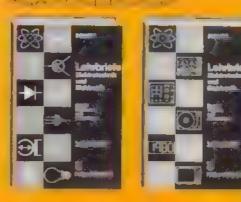
Unentbehrlich für Ausbildung, Beruf und Hobby:

Das zweibandige Lese-, Lern- und Lehrbuch, das einzigartige Nachschlagewerk Insgesamt 862 Seiten, 1657 Abb., davon 420 Schwarzweiß-Fotos 27 vierfarbige Abb., 62 Tabellen und 2097 Stichworter!

Philips Lehrbriefe Elektrotechnik und Elektronik

Bd. 1: Einfuhrung und Grundlagen, DM 29 -

Bd. 2: Technik und Anwendung, DM 29,-



PHILIPS

Pallas Stereo	Cassetten- Tonmeister	Gamma Stereo	Sirius Stereo	Tomneister	Tonmeister	Tuner	Steuerverstärker	Compact-	Compact- Philetta
852 TAP	831 DOLBY	851 TAC	741 TA	742 TA	752 TA	651 T	551 S	861 TAC	960 TAPC
DXITM GIZT DXITM GIZT CIVINW	74 05 W 4 Q		ZASTWINES SASSWINES STANSWINES		BOENING.		- Miles	Laise amerikasis Perpenalaik Mahi	Scaler Notes Landa (g. 10 MM)
25 50000 Hz 30 30000 Hz 234 9000 - 90	10 - 10 100 - 10 - 10 - 10 10 10 10 10 - 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	100 Universe Fill 20 der 45 In Bulley 1-10	10 2000016 10 300004 25053550	10 JA BOOKS NO SE COSHA IS NO SERVICE	A STATE OF THE STA				
190 πW/500 KΩ	1.5 mV/10 kΩ 1 mV/10 kΩ 180 mV/100 kΩ	2.5 mV/50 kΩ 1 mV/5 kΩ 190 mV/500 kΩ	2.5 mV/50 kΩ 190 mV/500 kΩ	2 mV/50 kΩ 200 mV/500 kΩ	2 mi/50 kΩ 1 mi/2 kΩ 200 mi/100 kΩ 		2 mW/50 KQ 1 mW/2 kQ 2 x 250 mW/100 kQ 250 mW/100 kQ 100 mW/100 kQ	200 mW 400 kQ 12 mW 2 kQ 160 mW 400 kQ	200 mV/400 kQ 12 mV/2 kQ 160 mV/400 kQ
50 m - 代表(****) 知 pt - で、別 - 元 (() - 円) 項 -	60 No (5 No 1 No	20 mm - 10 00 20 mm - 10 00 0 mm - 17 mm	(1000) and (100)	Carter Cold Chronic III Chronic Cardi	Company Company Company Company		2010-201-20 - 1010-14-42 - 16-08 1-28 - 1010-14-40	Micheliuse Micheliuse	2019-16-08 V08
90 (15) (16)									
2×4_8Ω 8, 600 Ω	2×4 8Ω 2×4 8Ω 8 600Ω	2 x 4 .8 Ω 4600 Ω		100	2×4 8Ω 2×4 8Ω 8 600 Ω	- 035 06 W10 kg	B_600 Ω 2 ±1 V/50 Ω	2 v 4 · 8 Ω 4 · 600 Ω	2×4.8Ω 4.600Ω
815 (22004) 25 pt/20010 20/8 61/4					10 My - 124 Mark - 17 March 12 - 15 MB				
650 TO TO AGE 570 TO GENERAL 600 SALERYA		6 (c) 10 (c) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d							
3C 027 25 90	HFI-Cass: DOLBY 86 22 5	Cass CrOs DNL 61 30	10	40 17 3	- 53 16	222 29	20 10	19	28 19 3
The second second second second	AAR Y S	110 127 1220 244 Y 2 50 W	110_127 230 240.9	110, 127, 220 240.9 =	NA 19/325 2:03	2004 2004 9 W	191-17A 204 1403 -	EXIT -	200 VI-) 33 W
1398 1370 1570 1	500 × 110 x 120	6YO x 102 x 200	528 x (00 x 220 /)	805-217.s 195	(0) (2) (4)	(pa), a Vi desira		421 - 441 - 371	Medical Code

(Technischer Anderungen vorbehalten)

Coupon

ny:

ßter!

Weitere Informationen enthalten unsere Spezialprospekte.

- ... Philips 209 S ELECTRONIC H/Fi-Automatik-Plattenspieler
- Philips Autoradio/Autostereo
- ... Philips Fernsehgeräte

- Philips Video-Cassetten-Recorder
- ... Philips MFB-Motional-Feed-Back Revolution in H/FI
- .. Philips Katalog für Fachbucher s. S. 88

Bitte kreuzen Sie die gewünschten Prospekte an. Dann den Coupon ausschneiden und auf eine Postkarte geklebt einsenden an

Philips GmbH Postfach 10 14 20 2 Hamburg 1

	Cassetten-Recorder N 2229 AV automatic	Stereo- Cassetten-Recorder N 2412 mit 2 Lautsprecherboxen	Stereo- Cassetten-Recorder N 2408	Stereo- Cassetten-Recorder N 2507	Stereo- Cassetten-Recorder N 2511	Stereo- Cassetten-Recorder N 2515	Stereo- Cassetten-Recorder N 2520
	■ Netz-/Battereberset ■ suformatische/manuetie Aussteuerung ■ elektronach geregeter Motor ■ uitom Umschultung für Chromdoxid-") oder Eisenoxid-Cassettent") mit optischer Anzeige Zahlwerk ■ Anschult für Fernbedenung N 6 718 (Start/Stop) und Zusetzisutscrecher eingebautes Eischreit Mikroton mit Leuchtdoden-Anzeige ■ uitom Mischpult für eingebautes Mikroton/ 2 Toriquetie Long-Lite-Köple **Lang-Lite-Köple **Lang-Lite-Köple **Lang-Lite-Köple **Dang-Lite-Köple **Dang-Lite-Kö	Vol-Stereo Netzanschluß Kain griegler Balanceregier Chomoloud- kompetities Long-Life-Kopte Zietrwerk Plausentaste inuch als Stereo- verstanker für Radio, Phono, Mikration verwendber beleachtete Aussteurungsanzeige autom. Bandendi	Wechsier für S Cassetten Getrennte Motoren nur Laufwerk und Wechsiel- mechanismus Spieldauer mit Cassetten-Wender unbegrenzt Israge Lebensdauer Voll-Stereo Netzanschluß autom Umschastung für Chemdioxid-") oder Eisenoxid- Cassetten-"y mit beleuchteter Anteige Long-Lille-Köpte eingebalde DNL-Schaltung mit Anteigellernige Zaffwerk Butom, Bandend- abschaltung Daucktasten- steuerung Drucktasten- steuerung Drucktas	Stereo-Tape-Deck Netzenschluf autom Umschaftung für Chromdioxid') oder Eisenoxid- cassetten*" mit optischer Anzeige Long-Life-Köpfe eingetause DNL-Schaftung Zähluerk Flächbahnnigler Druckasten- steuerung Taste für casseternfach autom, Bandend- abschaftung Hysteresis-Friktion	HFI-Stereo-Tape-Deck Netzanschiuß HFI (DN 45.500) autom/manuelle Umschaftung für Chromdioxid-")/ Eisenoxid- Cassettert") Dolby und DNL HFI-FSX"-Long-Life- Kopf für aupertange Leberstdiauer Zahlwerk Regier für getrennte Aussteuerung links/rechts für Mikrofon, Raido, Phono, Tonband 2 belauchtete Aussteuerungs- Instrumente automatische Band- endiabschaftung und Tastersansfosung Bandiaufindikator Arrachliußbuchsen für Mikrofon u. Kopf- hörer a. d. Frontseite Laufstärke- und Batancengfer für Kopffreteranschruß tachnogengester Antriebsmotor Hydzenesis-Frikbon	HiFi-Stereo- Tape-Deck Netzanschluß HiFi (DN 45 500) - autom Umschaltung für Chromdicksd**) color Bisenoxid- Cassetear**I mit Leuchtdioden- Analoge HiFi-Long-Life-Kopte eingebaufe DNL-Schallung Zantwerk Flachbahnrægler - Druchtastan- steutrung - Mikrotonanschluß auf der Frontpiette VU-Meter - autom, Bandend- atschaltung mit Tastenauskorung - Hysteresis-Feldon	HRI-Stateo- Tape-Dack Netzenschuß HRI (DIN 45 500) - autom Umschatung für Chromisiosid-*) odet Eisenosid- Casseten-**? mit beleuchteiter Anzeige - Dobty und DNL - HRI-Long Life-Köpfe - Zählweich mit autom Nullstop - eingebautes - Machbahneigre - Drucktasten- steuerung - Märotonanschuß - auf der Frontplaße - 2 belleuchteite - VU-Metter - Monstor-Anschuß - Sir Vorbandkortoile - Hysteresis-Fridon
	+Homeson	17/menue 2%	4 termina in	97: m=±09	4.76 cm/s ± 1.5 %	4.75cm%±15%	4.75 c/o/s ± 1,5 %
Frequenzbereich ') CrO:-Cass. ") Fe:O:-Cass.	60-12 000 Hz*) 60-10 000 Hz**)	80-12 000 Hz*) 80-10 000 Hz**)	50-14 000 Hz*) 50-11 000 Hz**)	40-12 500 Hz*) 60-10 000 Hz**)	40-13.000 Hz*) 40-10.000 Hz**)	40-12:500 Hz*) 40-10:000 Hz**)	25-14 000 Hz**) 40-12 000 Hz**)
Gleichlauf- stwikktrongen					≤±02%	≤±0,2%	S±02%
Geräuschspennungs- abstand	≥53d8	≥5308	≥ 55 d8") ≥ 53 d8")	≥ 55 d8") ≥ 53 d8"")	≥ 56 dB* (K ₂ ≤ 3 %) ≥ 56 dB* mit DNL ≥ 62 dB* mit DOLBY	2 58 d8" (K, £ 3 %) 2 58 d8" mt DNL	≥ 56 dB* (K, ≤ 3 %) ≥ 58 dB* mit DNL ≥ 62 dB* mit DOLBY
Eingengel	a mortion .	1. Marine Marine (1. Company)	tend the last of the party of the last of	Tributa.	Trade Trade B	Lotte II Sec	DAMES TO SHARE
Eingangs- empfindlichkeit: Mikrofon Radio/Tonbend Plattenspieler krist.	0.25 mW2 kO 0.25 mW2 kO 100 mW1 MQ		2 x 0.2 mW/2 kΩ 2 mW/20 kΩ 100 mW/1 MΩ	0.2 mW28Q 0.2 mW28Q 100 mW1 MQ	2×0,25mV/2 kQ 0,2mW/2 kQ 100 mV/1 MQ	2x0.2mW2kQ 2mW20kQ 100 mWn MQ	2x02mW2kQ 2mW20kQ 300mW1MQ
Hungahgi Habir (Blods) bisv. Verstarker	A State of the Land						
Zunatziauligrischen nonthoren Monitor							DEVICEO.
Musik- Ausgangeleistung	2,25 W	2x7,5W	2×15W	-	2	-	-
Sectionsumons	North Street	1940/05/996/V 01/05/95	INTER/EDISKNY SLERIN	HOUSING GOOD AND TO A SECTION OF THE PERSON	NOVERTERIOROV SOURCE	1000 HE0040 V	TRANSCOOKIOV BO-60Hb
Abmessungen Breite z Tiefe z Höhe	250 x 275 x 76 mm	357 x 215 x 79 mm	450 x 235 x 170 mm	213×216×76 mm	335 x 245 x 85 mm	370 x 240 x 85 mm	386 x 218 x 65 mm

Was bedeutet eigentlich...

3 Köpfe

Anstelle eines üblichen Kombikopfes für Aufnahme und Wiedergabe besitzen verschiedene Philips Tonbandgeräte getrennte Aufnahme- und Wiedergabeköpfe sowie den in jedem Falle vorhandenen Löschkopf. Vorteil: optimale Abstimmung (Berechnung) der Köpfe für ihre Aufgabe (Aufnahme oder Wiedergabe).

Wiedergape).

Durch zusätzlich vorhandene separate Vorverstarker für Aufnahme und Wiedergabe ist Hinterbandkontrolle möglich, die es erlaubt, eine fertige magnetische Aufzeichnung noch wahrend des Aufnahmevorganges zu kontrollieren. Über Kopfhörer wird das Signal hier erst abgehört, nachdem es Aufnahmeverstärker, Aufnahmekopf, Bandmaterial. Wiedergabekopf und Hinterbandverstärker passiert hat.

Ferner sind Echo- und Nachhall Aufnahmen bei getrennten Aufnahme- und Wiedergabe-Köpfen möglich, da das schon auf dem Tonband fwerte Signal vom Wiedergabekopf zum Aufnahmekopf zurückgeführt werden kann.

Duoplay

Das Duoplay-Verfahren eröffnet reizvolle
Trickmöglichkeiten. 2 Stimmen werden
getrennt auf 2 Spuren aufgenommen und durch
Paralleischaltung der beiden Spuren
gemeinsam wiedergegeben: Sie können die
1. Stimme aufnehmen, die Aufnahme über
Kopfhörer abhören und dann synchron die
2. Stimme herstellen. Bei der Wiedergabe
hören Sie beide Stimmen als eine Aufnahme.
Wichtig: Beide Stimmen können einzeln

gelöscht und korrigiert werden, da sie auf ver-

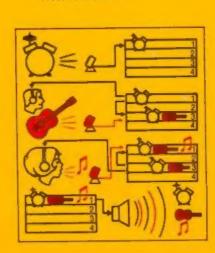


	Tonbandgerät N 4308	Stereo- Tonbandgerät N 4415	Stereo- Tonbandgerät N 4504	Stereo- Tonbandgerät N 4506	Stereo- Tonbandgeräte N 4417	Stereo- Tonbandgeräte N 4419 N 4511
	4-Spur-Technik Mono 18-cm-Spulen Bandgeschwindigkeiten B.5 cm/s und 4.75 cm/s engebusdes Machpult Parallelschaltung zweer Spuren Klangregler Zainwerk autom Bandend- abschaltung arebierbare Taste Nur Spuren Vergeintes Gehäuse	HEI (DIN 45 500) Voll-Stereo 3 Motoren Steuering der Band- laufelektrische Tasten Bandzugfuhlebel horizontal und vertikal behinbstinig Bandgeschwindigkeiten 19 cm/s und 9,5 cm/s Plachbehmeijer Anschulbruchsen für Mikrofone an der Frontseite Anschulbruchsen für Mikrofone an der Frentseitenung N 5718 (Staff/Stop) HeFi-Long-Life-Kopte getier mite Laufstürke- miger für jeden Kanal eingebaufe Laufsprecherbowen	HiFI (2014 45 500) Stereo 3 Motoren Zishwerk mit mutomatachem Nutstop hortonfal und vedikal behebstänig Bandzugfunihebel eingebaute, abschalt-bare DN, Schattung Vor- und Hirterbandsonfole 3 HiFI-Long-Life-Kopfe 4-Spur-Technik 2 beleuchtete VJ-Meter Anschaltmöglichkeit für Fernbedienung N 6718 (Start/Stop)	HFI (DN 45 500) Stereo 3 Motoren Zehlwerk mit automatischem Nullstop horsonstal und vertikal bemeibsfahig Bandzugfuhnhebel eingebautes Mischpull Drucktastensteuerung mit leichtiglingigen Kurzhutdasten eingebautes DNL Scheltung mit Leuchtdioden-Anzeige Muttigky, Echo-Hail Vier- und Hinterbendkonfrolle 3 HFI-Longu, Ne-Kopfe Anschluß für Fernbedienung N 6/18 (Start/Stop) Ein- und Ausgangspegel mit Voneiglem einstelbar Nachtragliches Ein- und Ausbienden Löschen von Torpassagen möglich (Pols Facing) variable Umspur- geschwindigkei Cueing Einschung Ubersteuerungsprzeige mit Leuchtdioden HEI Steuerverstlarker für MFB-Boxen	HiFr (DIN 45 500) Voli-Sterso 3 Motoren Steuerung der Bandkauf- elektronik durch elektronik und vertikal petriebatahn elektronik in der elektronik eingebaute Lautsprecherboxen eingebaute Lautsprecherboxen eingebaute Flächbannregler Mutphay/Ducclay Zählwerk mit sutomat. Nullstop Arschlußbuchsen für Mikrotone und Koch- horer an der Frontsette Arschlußbuchsen für Fernbedienung N 6718 (Start/Stop) HiFi-Long-Life-Kopfe	HiFI (DIN 45 500) Stareo 3 Motoren 3 Motoren Suchautomatik eingebautes Mischputt Muliplay, Echolivati horizontal und verikali betriebstähig vor-una Hinterbandkontrollie aeletonache, belleuchtiste Tptasten Bandzugluhlebel Anschluß für Fernbedienung N 6719 3 HiFH-Long-Life-Kopfe N 4419 voll-Stereo Laufwerklabschaftzar zum Betrieb ist HiFH-Werstürker emgelbaute Lautsprechiertzien N 4511 HiFH-Stereo-Tapo-Deck getennte Lautstärkeregier für engebauten Kogfhörenverstärker
Garcininghalten	240 m 274	1 19cm/s ± 1% 2.9.5 cm/s ± 1%	1. 19 cm/s ± 1% 2. 9.5 cm/s ± 1% 3. 4.75 cm/s ± 1%	1 19cm/s±1% 2 95cm/s±1% 3 475cm/s±1%	1.19cm/s±1% 2.85cm/s±1%	1 19cm/s±1% 2 95cm/s±1%
Frequenzbereich (in Abhängigkeit von der Bandgeschwindigkeit)	2 60-14 000 Hz 3 60-10 000 Hz	1 40-20 000 Hz 2 40-16 000 Hz	1. 35-25,000 Hz 2. 35-19,000 Hz 3. 35-11,000 Hz	1, 35-25-000 Hz 2, 35-19-000 Hz 3, 35-11-000 Hz	1.40-22 000 Hz 2.40-16 000 Hz 3.40-8 500 Hz	1 40-25000 Hz 2 40-18000 Hz 3 50- 8500 Hz
Gialchad- atweichungen	12000	1.5±0.09% 2.5±0.15%	1.5±0.1% 2.5±0.15% 3.5±0.2%	1. ≤±0.1% 2.≤±0.15% 3.≤±0.2%	1 S±0.09% 2 S±0.16% 3 S±0.2%	1 5 ± 0.09% 2 5 ± 0.05% 3 5 ± 0.2%
Geräuschspannungs- abstand	2.25308	1,≥60(£(%,≤3%) 2,≥56(£(%,≤3%)	1 260 dB (K, 53%) " 2 260 dB (K, 53%) " 3 258 dB (K, 53%) "	1.260億円,至3%" 2.260億円,至3%" 3.25億億円,至3%"	1 ≥ 56 dB (K, ≤3%) 2 ≥ 56 dB (K, ≤3%) 3 ≥ 57 tB (K, ≤5%)	1 266 dB (K, 53%) 2 2 58 dB (K, 53%) 3 2 56 dB (K, 53%)
Dinglings	Market Market				VANS \ \ \ \ \ \ \	To the first parties.
Eingangs- empfindlichkeit: Mikroton Radio/Tonband Plattenspieler krist. Plattenspieler dyn. Tuner Auxiliery	U2 mW2 kΩ 2 mW20 kΩ 100 mW1 MΩ	2 x 0.2 mW/2 kΩ 2 mW/20 kΩ 300 mW/1 MΩ -	2x 0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ	2 x 0.2 mW/2 kΩ 2 mW/20 kΩ oder 100 mW/1 MΩ 100 mW/1 MΩ (Auxiliary) 3 mW/50 kΩ 2 mW/20 kΩ oder 100 mW/1 MΩ 2 mW/20 kΩ oder 100 mW/1 MΩ	2 x 0.2 mW2 kΩ 2 mW20 kΩ 100 mW1 MΩ	2 x 0.15 mW/2 kΩ 2 mW/20 kΩ oder 100 mW/1 MΩ 100 mW/1 MΩ 1.5 mW/47 kΩ 100 mW/100 kΩ 2 mW/20 kΩ oder 100 mW/1 MΩ
Jusquigo Radio (Diode) bzw. Verstarker	rej most eb					
Zusatziechsprechei Angfreier Moniter		110.00	NAME AND A	100 CO 4	ma (moreova)	Committee of the commit
Musik- Ausgangsleistung	7.5 W	2×6W	-	- •	2×8W	2 x 15 W Sinus (N 4415)
Barriotynphrousty	North College (1)	NUMBER OF	10001/00001 6-800	STORY COLUMN	E EST	St Con.
Abmeesungen Breite x Tiefe x Höhe	420 x 300 x 140 mm	480 x 330 x 180 mm	415 x 205 x 425 mm	535 x 205 x 425 mm	515 x 380 x 200 mm	515 x 380 x 200 mm
Genical	77000	100	These	1000	Test .	curación.

** Mit DNL verbessert sich der Wert zwischen 4000 und 14 000 Hz um ≥ 10 d8

Westernach DIN 45 500

Multiplay Mit Hilfe der Multiplay-Technik kann man beliebig viele Instrumente und Stimmen beliebig viele Instrumente und Stimmen nacheinander aufnehmen – und gemeinsam wiedergeben. Bei jeder Aufnahme bleibt die vorhergehende auf ihrer Spur erhaften – und wird zugleich auf die neue Aufnahmespur mit übertragen. Über den Kopfhorer konnen Sie die Aufnahmen miteinander synchronisieren. Das eröffnet Ihnen zum Beispiel die Trickmoglichkeit des Ein-Mann-Orchesters, Jeweils die letzte Aufnahme kann geföscht und komgiert werden, ohne daß man die vorherigen Aufnahmen daber beentrachbat. Aufnahmen dabei beeintrachtigt.



Vierspur-Technik

Mit der Vierspur-Technik konnen Sie jedes Tonband auf vier nebeneinanderliegenden Spuren bespielen. Gegenüber der bekannten Zweispur-Technik verdoppelt sich somit die Bandausnutzung. Ihr Vorteil: halbierte Bandkosten bei gleichbleibender Klangqualität.

Was haben Sie davon, wenn Sie beim Fachmann kaufen?

Sie werden gut beraten ...

Denn der Fachhandel hat den besten Überblick über das breite Angebot und die technischen Neuheiten. Er kann ihnen nicht nur Geräte empfehlen, sondern auch vorführen und erklaren. Damit Sie Ihre neue Anschaftung problemios beherrschen. Vom ersten Tag an.

... und erhalten faire Preise! Billig-Angebote gibt es wie Sand am Meer. Aber was kann das Produkt? Das zeigt Ihnen die Vorfuhrung und Beratung! Gibt es dazu Kundendienst? Anstatt auf das erstbeste Billig-Angebot einzugehen, sollten Sie vorher alle im Preis einbegriffenen Leistungen kritisch vergleichen. Der Fachhandel bietet dafür die fairsten Voraussetzungen.

Service erhält die Freundschaft ...

Auch eine Sicherung brennt irgendwann mal

durch. Gut, wenn dann schnell jemand kommt. und sie auswechselt. Alle Fachgeschäfte und die Fachabteilungen der Kaufhäuser verfügen über einen Kundendienst, der kommt, wenn er gebraucht wird. Nach dem Prinzip: Schnelle Dienste erhalten die Freundschaft

... und mit der Garantie geht Ihre Rechnung auf!

Die Garantie-Urkunde hat nur Guttigkeit, wenn sie vom Fachhändler unterschneben ist. Sie regelt auch die Verleitung der Garantieleistungen zwischen dem Fachhandel und der Philips GmbH. Und sie gibt Ihnen die Sicherheit, daß altes in besten Händen liegt, wenn tatsächlich mal mehr als eine Sicherung durchbrennt. Damit geht die Rechnung immer zu Ihren Gunsten auf! Das spricht für Ihren Einkauf beim Fachmann.

Philips - bei Ihrem Fachhändler:

